

# ΠΟΠΑΪ

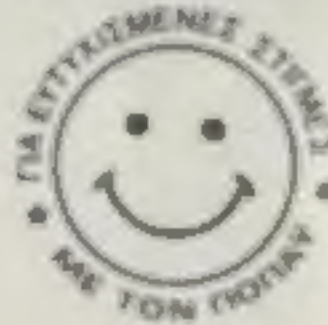






ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ  
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ  
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ  
« ΠΟΠΑΪ »

Ο ήθελανος, ο θρυλι-  
κός σπανακίς, το  
σιδερόμπατο νομ-  
τάκι σε νέες κατα-  
πληκτικές εξορμήσεις



# ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Θ ΑΡΙΘ 413 - ΔΡΧ 12-21 ΜΑΪΟΥ 1981

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135  
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις  
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου  
59. Τηλ. 6819861

Εκδότης - Διευθυντής  
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
Λεωφ. Κοκκινάρ 38  
& Παλλάδος - Πολιτεία

## ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυνσις συντάξεως  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδοτρια εταιρεία  
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου  
Β. Γεωργιάδης  
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

©IPC Magazines Ltd., 1977 - Printed and published in Greece

# ΑΓΩΝΑΣ ΜΕ ΜΠΑΛΟΝΙΑ



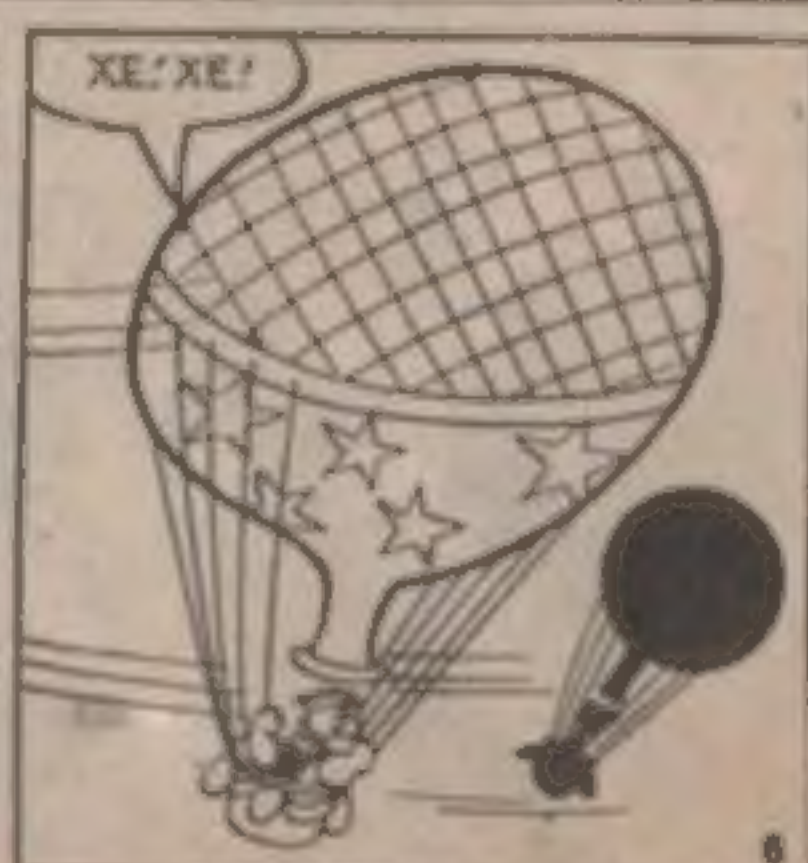
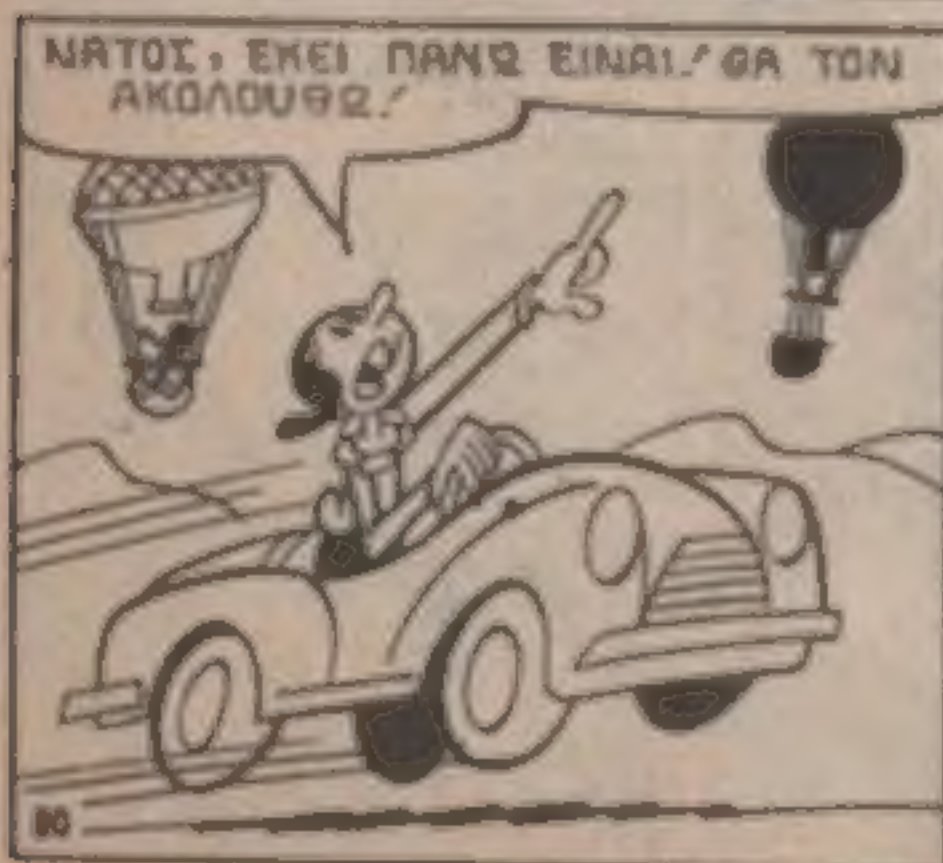














ΜΑ... ΕΙΝΑΙ Η ΟΛΙΒ'... ΠΗΓΕ ΜΑΙ ΤΗΝ ΕΔΩΞΕ  
ΠΑΝΩ Σ' ΕΝΑ ΔΕΝ-  
ΤΡΟ.



ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ.



ΒΑ ΤΑ ΚΑΤΑ-  
ΦΕΡΟΥΜΕ!



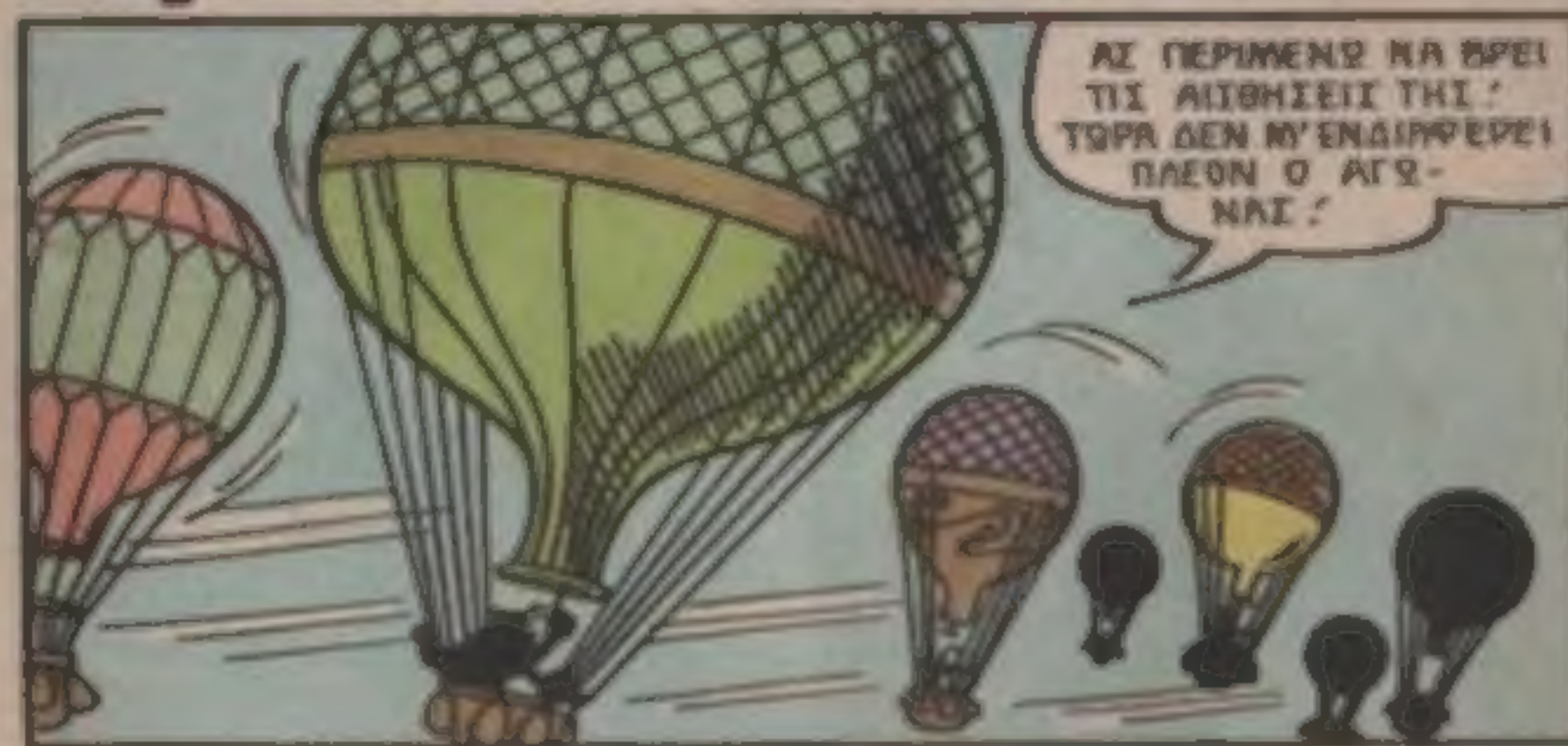
ΟΠΑ...  
Η ΠΙΟ ΓΛΥΚΙΑ  
ΨΑΡΙΑ ΤΗΣ  
ΖΩΗΣ ΜΟΥ.



ΝΑ Η ΚΑΛΗ  
ΜΟΥ ΟΛΙΒ'.



ΑΙ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΝΑ ΒΡΕΙ  
ΤΙΣ ΑΙΤΙΩΣΕΙΣ ΤΗΣ!  
ΤΩΡΑ ΔΕΝ Μ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ  
ΠΑΛΙΝ Ο ΑΓΩ-  
ΝΑΣ.



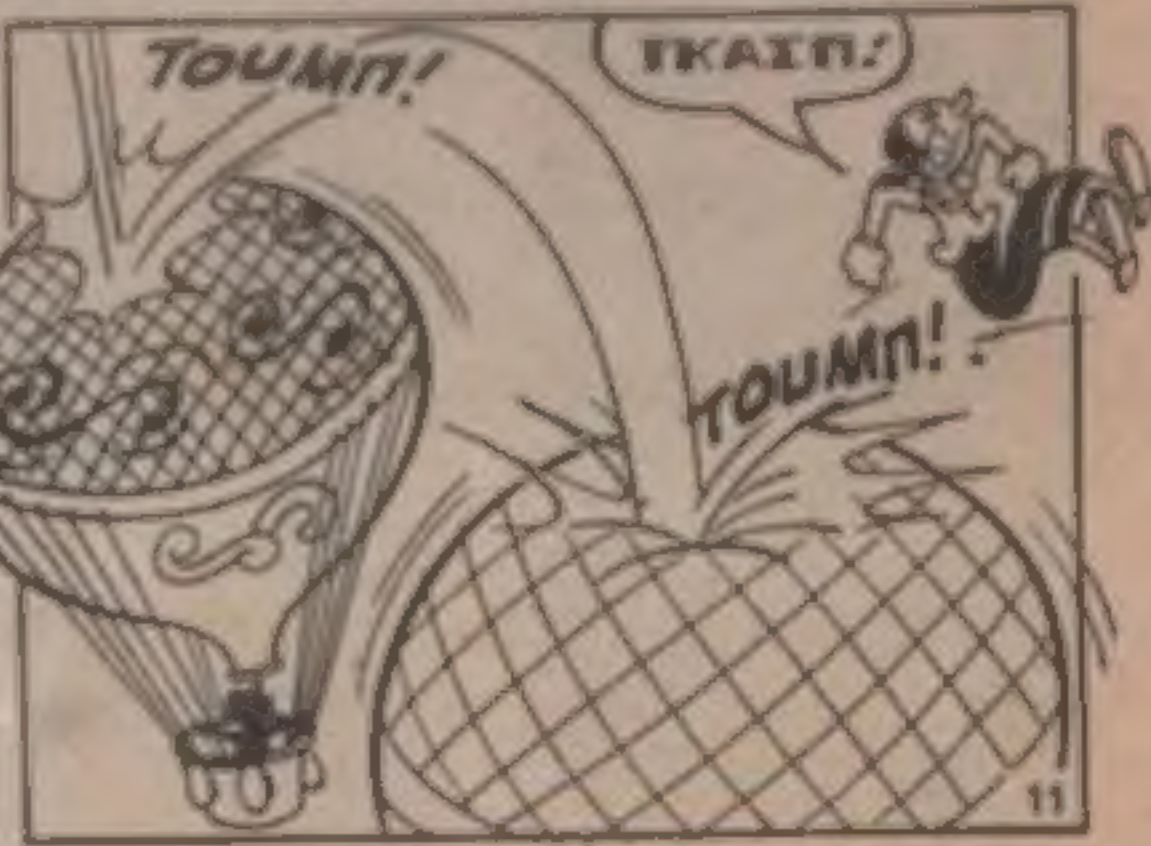
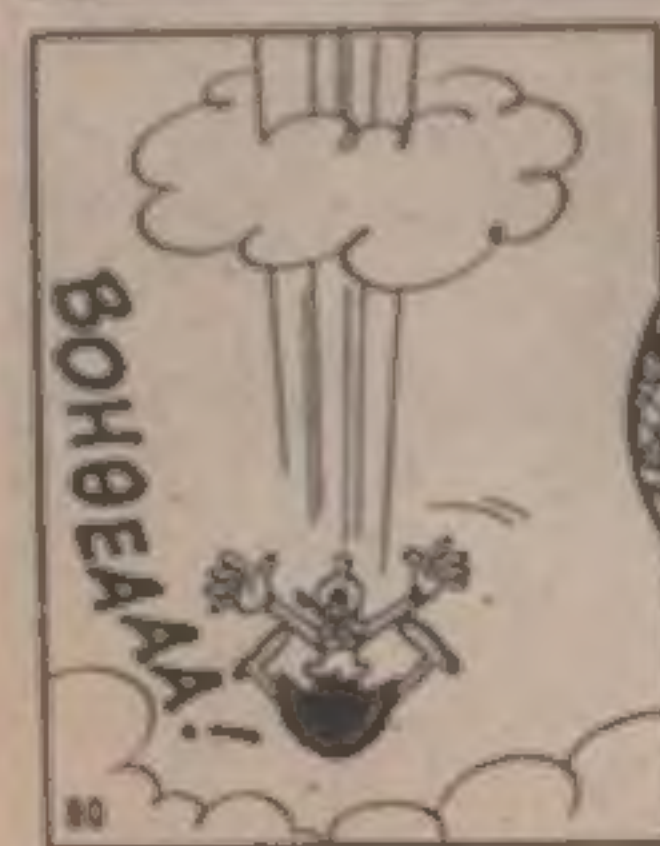
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΣ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ  
ΤΗΣ ΑΦΙΞΗΣ!



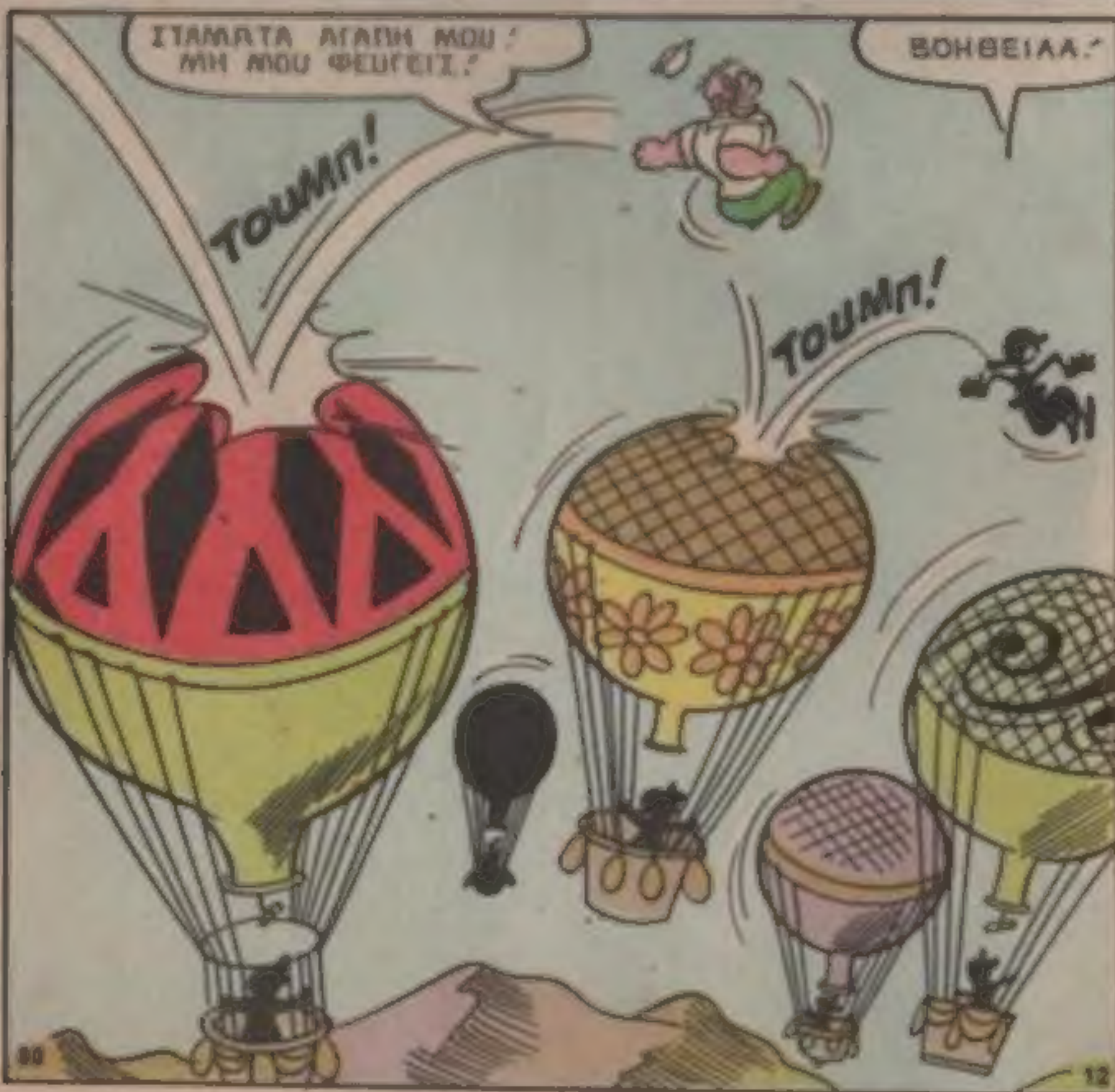
ΒΑ ΚΑΝΩ ΜΕΓΑΛΟ ΚΕΦΙ ΒΛΕΠΟΝ-  
ΤΑΙ ΤΗ ΒΟΜΒΑ ΝΑ ΣΚΑΕΙ!











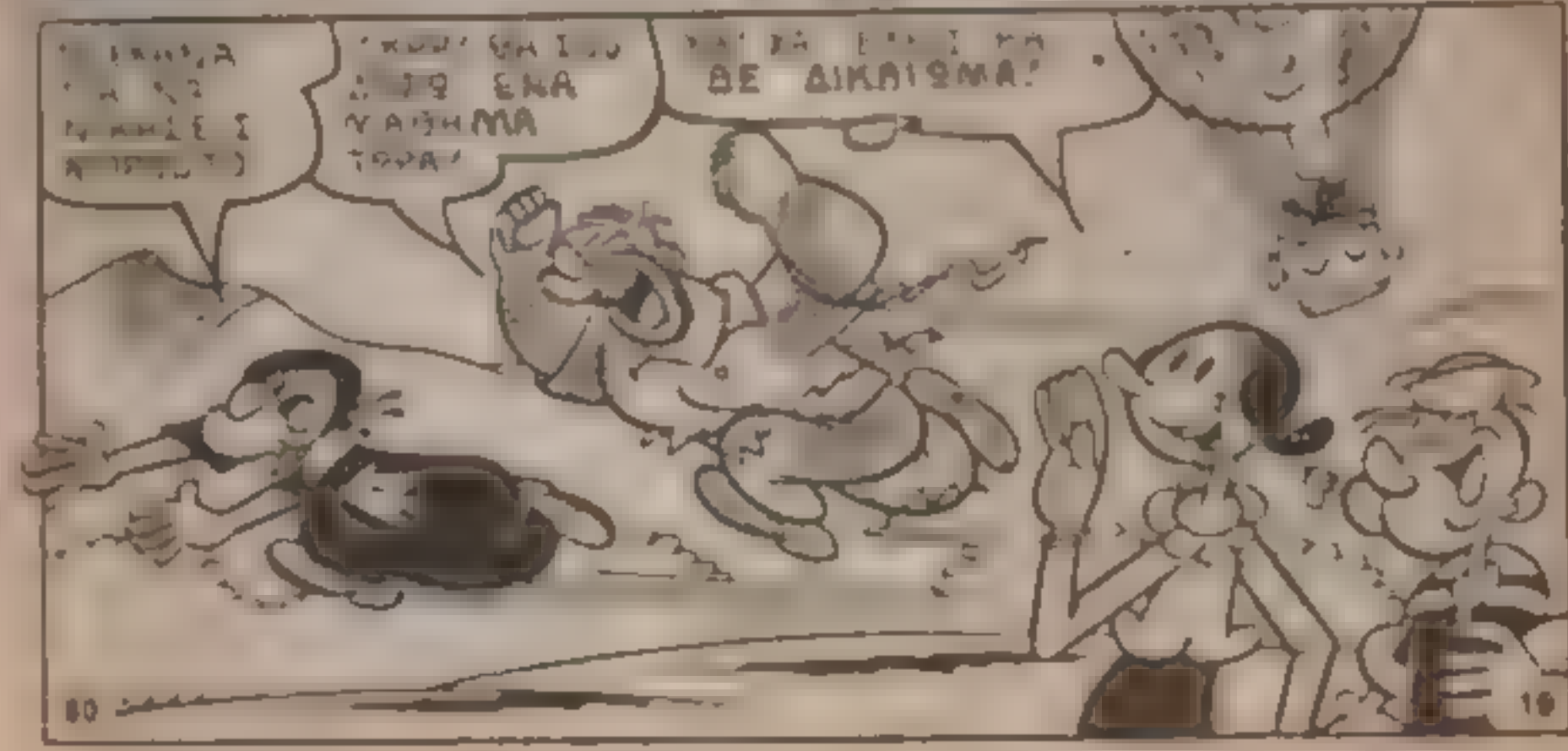
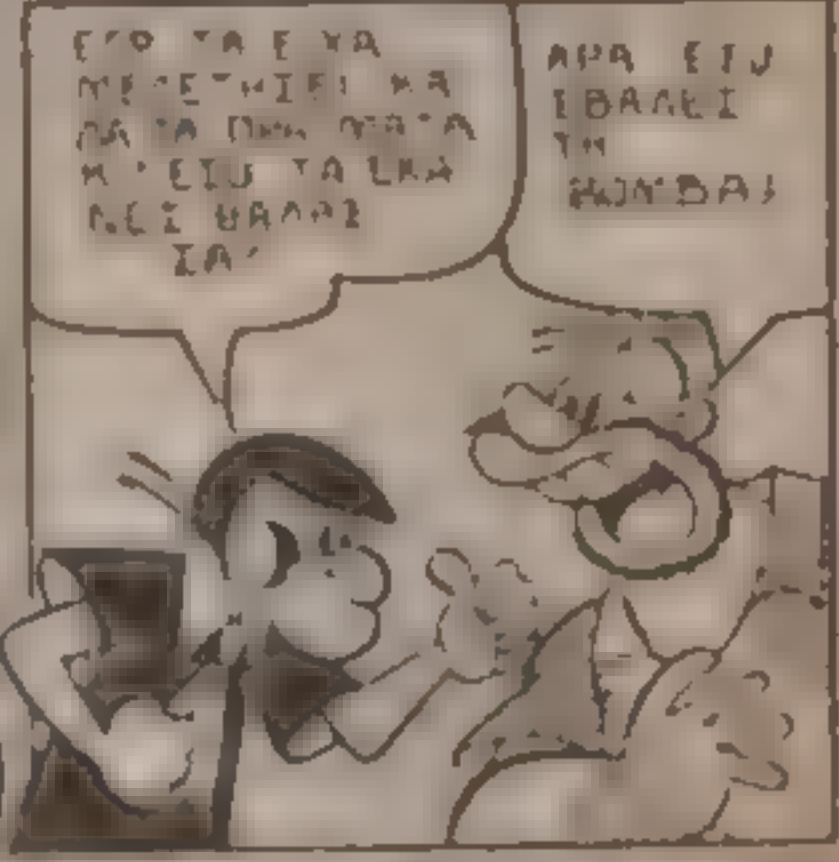
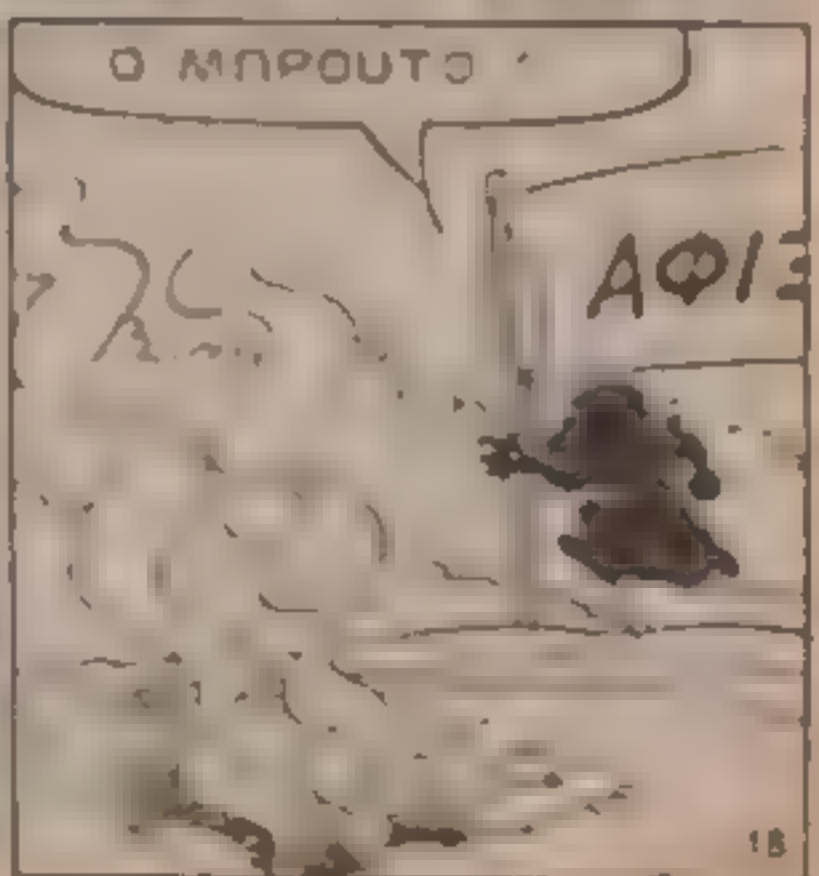
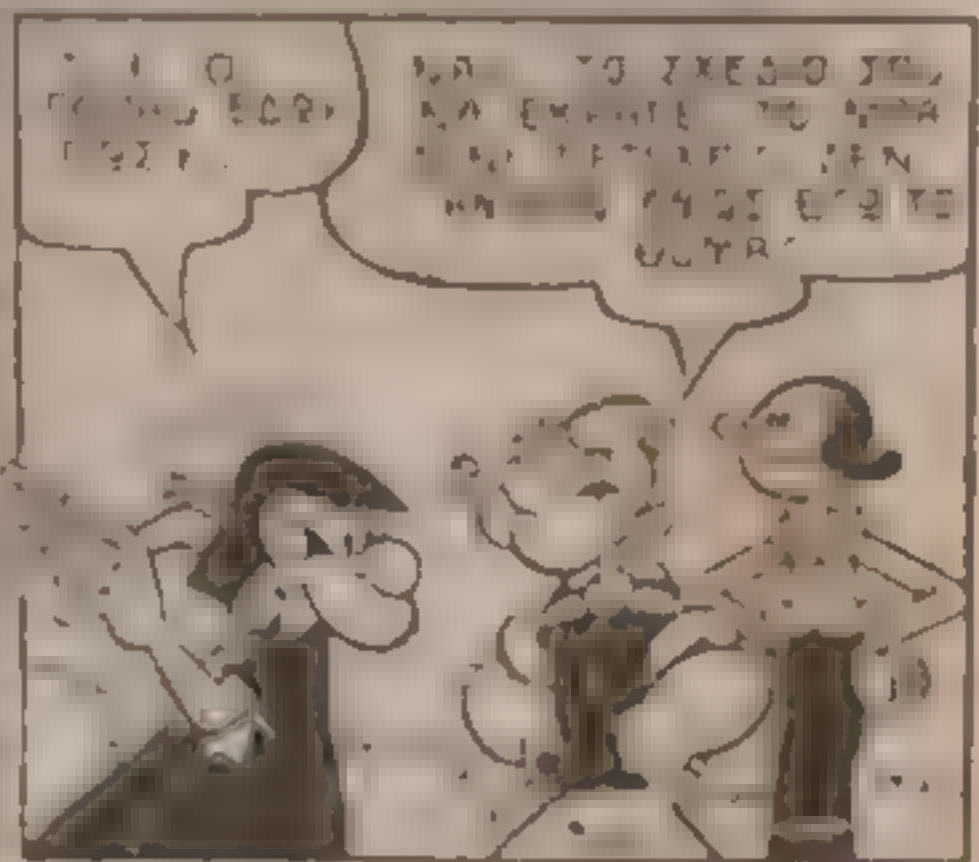
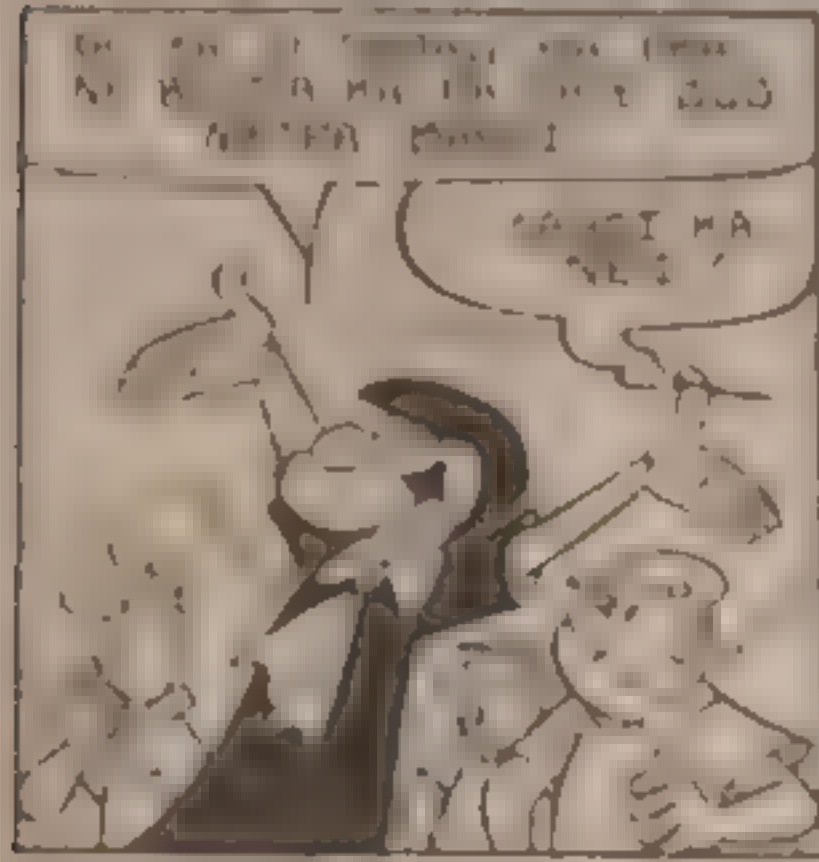
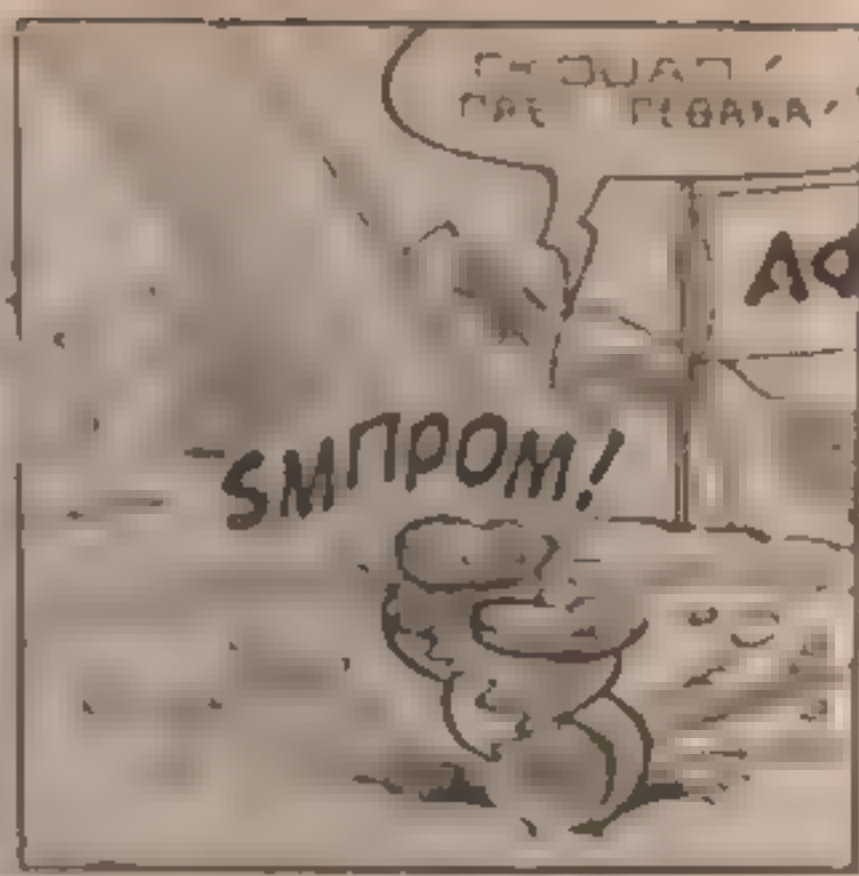
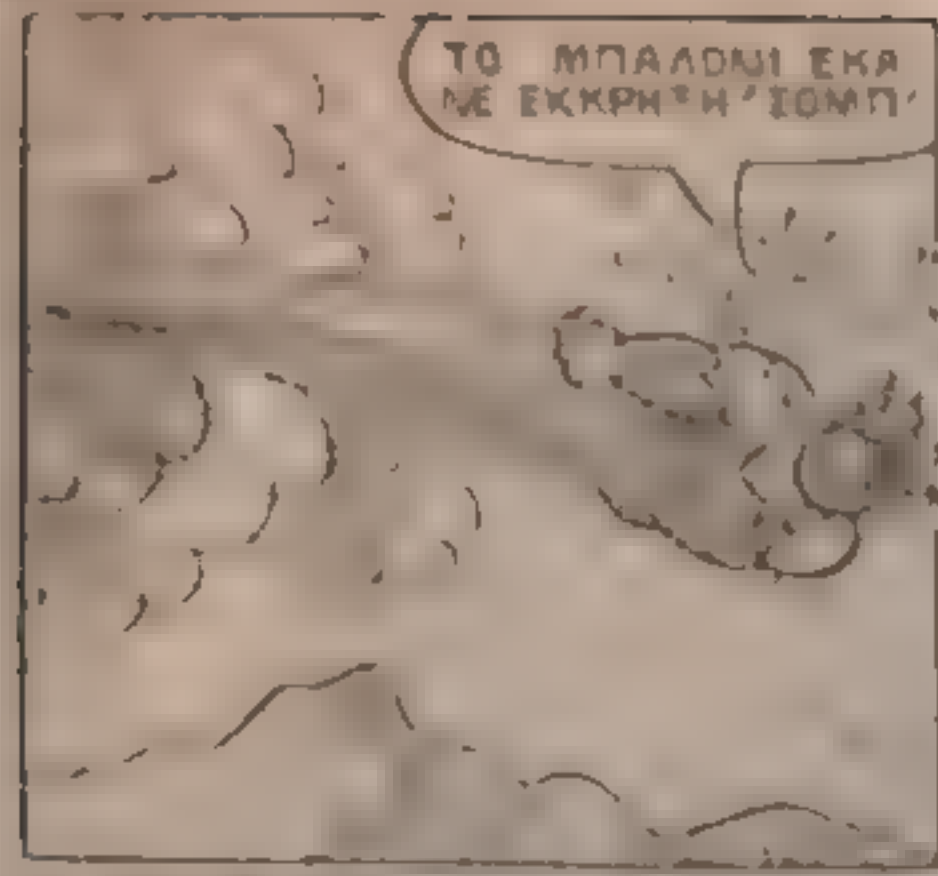


















**ΜΙΑ ΘΟΡΑ** κι' έναν καιρό ζούσε ένας βασιλιάς που είχε τρεις γιους. Όταν ήρθε ο καιρός να παντρευτούν το βασιλοπούλα αυτά, το κάλεσε ο βασιλιάς και τους είπε:

— Παιδιά μου οι άρχοντοπούλά μου! Καιρός είναι να και σεις να παντρευτείτε! Σαν διαδοχοί μου, όμως, που θα κυβερνήσετε μια μέρα το σπέρμα του βασιλείου θα πρέπει να παντρευτείτε τις καλύτερες κοπέλες που θα σ' έχουν στον καθένα σας. Όλοι οι μύθοι μου και οι σοφοί μου όλον έβουσαν τον καιρό που μεγαλώνετε, γι' αυτό το ζήτημα σκεφτόντουσαν. Στο τέλος, όλοι τους με τη σοφία τους και με τα μυστικά τους, κοίταζαν και είπαν: «Αν σου έδω το καλύτερο τ'όσο κι' όλα τα τρία χρυσά μαντήλια δέλη του, Κάθενο από αυτά το μαγεμένο δέλη έχει επάνω του γραμμένο το όνομα της καλύτερης σου ξενωριστάς. Τότε αν ποτέ κάποιος καθίσει σ' αυτό το δέλη και έχει γραμμένο πάνω του το όνομα του και θα το ρίξη με το μαγικό το τζό». \*

Το δέλος θ' πήγε πολύ μακριά. Θα περνούσε πάνω από γέφυρες και γέφυρες. Εκεί που θα περνούσε, το καλό δέλος θ' έβλεπε μια ομορφη κοπέλα. Τη κοπέλα αυτή που θα έβλεπε το δέλος σας θα φώναζε ο καθένας σας να βρει με τη σειρά του κι' αυτή θα πάει για γυναίκα του.

\*

Έτσι και έγινε. Πήρε το δέλος του το πρώτο βασιλοπούλα το ρίχνει και πηγαίνει και πηγαίνει στην Ποιή. Φτάνει ο δεύτερος το δέλος του δέλος και κατέβηκε και πηγαίνει στην Αθήνα. Φτάνει κι' ο τρίτος το δέλος του και πηγαίνει και πηγαίνει πάνω σ' ένα δέντρο της Σπαρτης στον Τάυγετο.

Έπειτα ξεκινούσε και το

# ΤΟ ΜΑΓΕΜΕ- ΝΟ ΤΟΞΟ

τρίτο παιδί ο για να πάει το δέντρο που ο καπνός είχε μαζώσει το δέλος του καθενός τους.

Φτάνει το πρώτο παιδί στην Ποιή και βλέπει ότι το δέλος του το χρυσό το είχε πάρει και το είχε φυλάξει μια μικρή έλα λαπούλα. Την βασιλοπούλα λοιπόν αυτή πήγε και την ζήτησε από τον πατέρα της και αυτήν παντρεύτηκε. Έτσι κι' ο δεύτερος αδελφός κατέβηκε στην Αθήνα. Εκεί μαθαίνει ότι το χρυσό δέλος του το είχε βρει και το είχε φυλάξει μια αρχοντοπούλα που ήταν ομορφη. Την αρχοντοπούλα λοιπόν αυτή της Αθήνας πήρε το δεύτερο βασιλοπούλα για γυναίκα του.

Ξεκινάει και το τρίτο βασιλοπούλα κι' φτάνει πάνω στο Τάυγετο το δέντρο της Σπαρτης. Φτάνει από δω φωνάζει από εκεί και στο τέλος βρήκε το χρυσό του δέλος να το είχε και να το κοίτη στο χέρι σ' ένα μικρή λονταρίνα.

Το να είναι και το μικρότερο βασιλοπούλα που είχε για γυναίκα του τη μικρή αυτή λονταρίνα και τα πήρε στο παλάτι του πατέρα του. Το δέλος όμως η μικρή αυτή λονταρίνα έβγαζε το δέλος το λονταρίνα και γινότανε μια

πενταμυριά κοπέλα. Σαν ζήμερνε ξαναφορούσε το δέλος της και γινότανε πάλι μια μικρή λονταρίνα. Είχε πη δέλει στο βασιλοπούλα με τη μορφή που ήταν το μυστικό της αυτό γιατί τότε θα έβγαζε μακριά.

\*

Σε λίγες μέρες ο βασιλιάς κάλεσε πάλι τους γιους του και τους είπε:

— Παιδιά μου αμείβο θα βρω στην αθήνα του θρόνου μου τις γυναίκες που παντρεύτηκατε γι' αυτό τις γνωρίζω κι' έχω. Εκεί θα φανε, και θα πιούμε όλοι μαζί.

Έτσι και έγινε.

Πρώτα πήγαν τα δυο μεγαλύτερα βασιλοπούλα με τις γυναίκες τους. Στα χέρια τους κρατούσανε πλούσια δώρα για το βασιλιά που η καθεμία είχε φέρει από τον τόπο της.

Το τρίτο βασιλοπούλα όμως, με την λονταρίνα του, σκεφτόσε να έρθει. Έτσι, όλοι αρχισαν τη γιορτή και το γλέντι.

Σε λίγο και έχω όλοι οι άλλοι είχαν αρχίσει να τραγουδούν και η μικρή λονταρίνα με το μικρότερο βασιλοπούλα. Ήρθαν μπροστά σε όλους και είπε με ανθρώπινη φωνή:

— Θα με συμπαθείτε όλοι σας και αρχίσα να έχω σαν λονταρίνα που είμαι. Δεν μπορώ να κοιτώ να φανώ να πω και να γλεντήσω σαν άνθρωπος. Ο άνδρας μου ως ευχήση όσο θέλει έχω όμως, πήρα για να δώσω μονάχα το δέλος μου που έφερα για τον πατέρα μας και βασίλα μας, και θ' αμείβο πάλι.

Και η μαγεμένη λονταρίνα, παρήκα ένα κοκκαλά από ένα πατάκι και το προσφέρει για δώρο στον βασιλιά.

Ενώ όμως ο βασιλιάς έπιανε με κάποιο διστάσμα και έκπληξι το κοκκαλά εκείνο έγινε ένα ωραίο βασιλικό σκεπτρο, αλόδερο, γεμάτο δειρά σμαραγδία και διαμαντάρια, μικρά και μεγάλα.

Όλοι τα έχασαν. Μα η μικρή λονταρίνα μίλησε πάλι και είπε:

Πατέρα μου και βασίλα μου. Το σκεπτρο αυτό που σου έδωσα είναι μαγεμένο. Το μοναχό να το φτιάξω, τα έγραβα στην ποταρίνα μου. Αυτό το σκεπτρο θα σου δίνει μεγάλη ατελείωτη δύναμη. Μπορεί με αυτό να νικής όλους τους έχθρους στρατούς και τους δεινούς που θα έρχονται εναντίον μας. Όλοι οι διαδοχοί σου όταν θα βασιλεύουν, κρατώντας αυτό το σκεπτρο δεν έχουν να φοβηθούν τίποτα.

Και πριν προλάβουν να συνέλθουν όλοι, έφυγε η μικρή λονταρίνα, πήγε στο δωμάτιο της έβγαλε το λονταρίνα ο δέλος της, φορέσε ένα απλό, μα όμορφο φορέμα και πήγε και πάλι στη γιορτή σαν μια ομορφη και αγνώστη κοπέλα. Έκείνος δίπλα στον άντρα της και όλοι σκαρτσάνε πολύ, αλλά δεν είπαν τίποτα.

Το τρίτο βασιλοπούλα καμαρώνει για την ομορφιά της γιατί κανείς δεν μπορούσε να πει ότι ήταν ποτέ ποτέ.

Βρήκε όμως ένα πατάκι σε μια στήλη που δεν τον προσέχει κανείς και έφυγε από το τραπέζι πηγαίνοντας στο δωμάτιο.

της γυναίκας του βρήκε έτσι το λονταρίνα της δέλος το πατάκι στη φωτιά και το έφτιαξε. Έτσι το ζώσαν πηγε στην γιορτή και είπε σε όλους:

Η κοπέλα αυτή με το άπλο κι' όμορφο φορέμα, είναι η γυναίκα μου και είμαι η μικρή λονταρίνα που είχατε προσγεινώνως. Μα στη γυναίκα μου αυτή αρσεί όλη μέρα να φέρει το λονταρίνα δέλος της. Τώρα όμως πεταχτήκα στο δωμάτιό της και το δέλος αυτό το έβγα στη φωτιά για να μη το ξαναβρω και το ξαναφορέσω.

Όλοι ευχαριστήθηκαν από τα λόγια του. Μόνο η γυναίκα του του είπε:

— Ίου είχα πη νά μή πής





Το βράδυ, έβγαζε το έργο της Λονταρίνας και γίνεται μία δύσκολη εργασία.

σὲ κοίτουν τὸ μυστικό αὐτό, γιατί θα έβγαζε Φωγιά, λοιπόν, τώρα, και για να μὲ βρῆς θα λώμας τεσσέρα ζευγάρια σιδερένια παπουτσία.

Κι' ὁρίσους, ἡ γυναίκα του έγινε ένα λαμπρό περιόντι και γίνεται ροχαλιό.



Ἄρῃσους τότε, τὸ μικρότερο βασιλοπούλο έβγαζε τεσσέρα σιδερένια παπουτσία και ὁρίσους να γυρίσει τὴ γυναίκα του μίση σὲ ἑσθῆες και σκοτεινές. Τεσσέρα χρόνια αργότες αὐτό και στο τέλος, μὲ τις ἑλῆμους και τὸ τέταρτο σιδερένιο ζευγάρι παπουτσία, τὴ βρῆκε να εῖναι πάνω σὲ μίση φηλὴ ροχαλιό και να παίξει τὴ φλογέρα της.

Ἐπίσης μὲ κλάματα σὴν

ἀγκαλιὴ της καὶ τῆς ζήτησε να του συγχωρεῖ τὴν αἰσχρὴν ἡ βασιλοπούλα ἀπὸ τὴν τρελὴ του ἀγάπης, τον συγχωρεῖς και γυρίσαν στὸν τόπο τους. Βασίλεψαν χρόνια και χρόνια και πέρασαν αὐτοὶ καλά κι' ἔτσι καλύτερα.

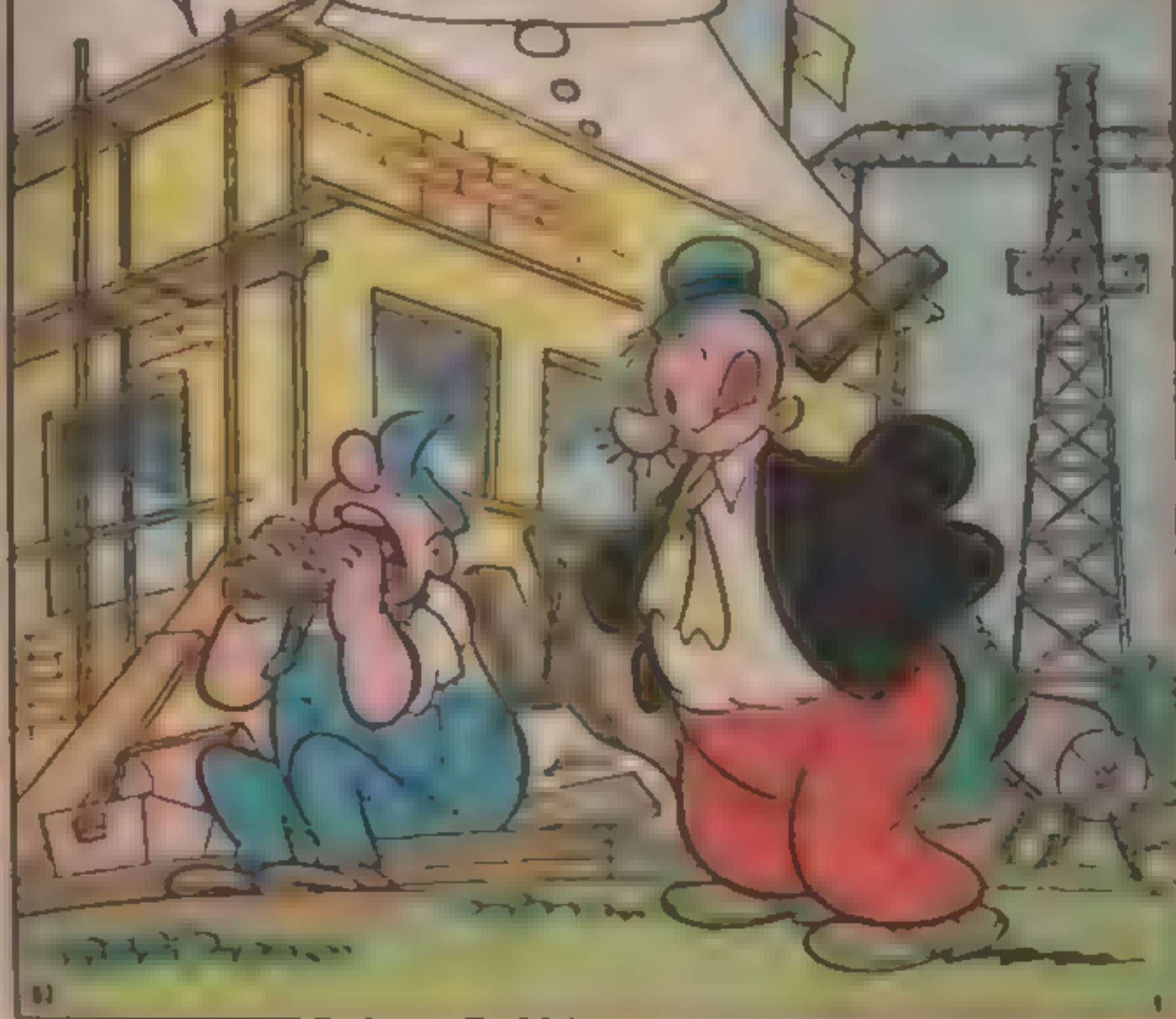


# ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

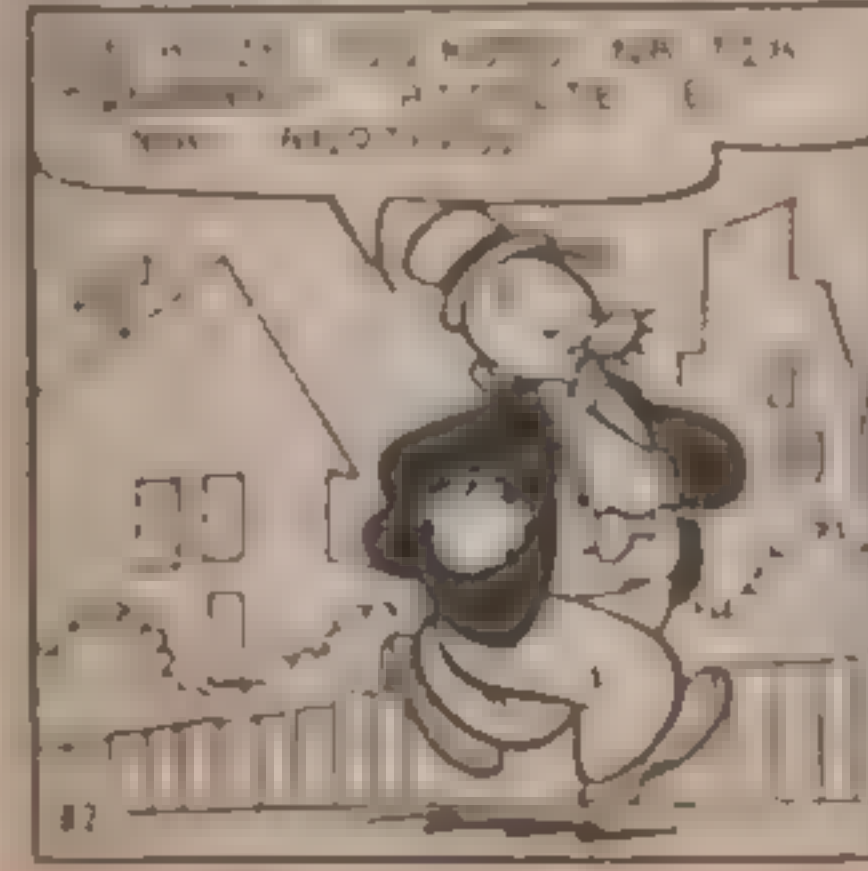
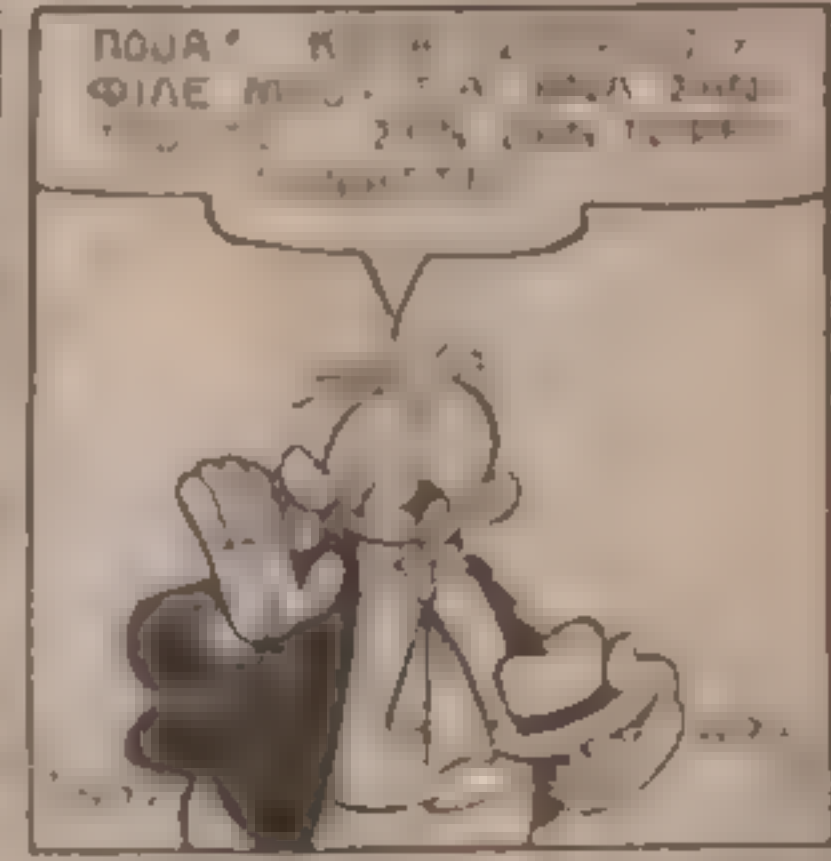
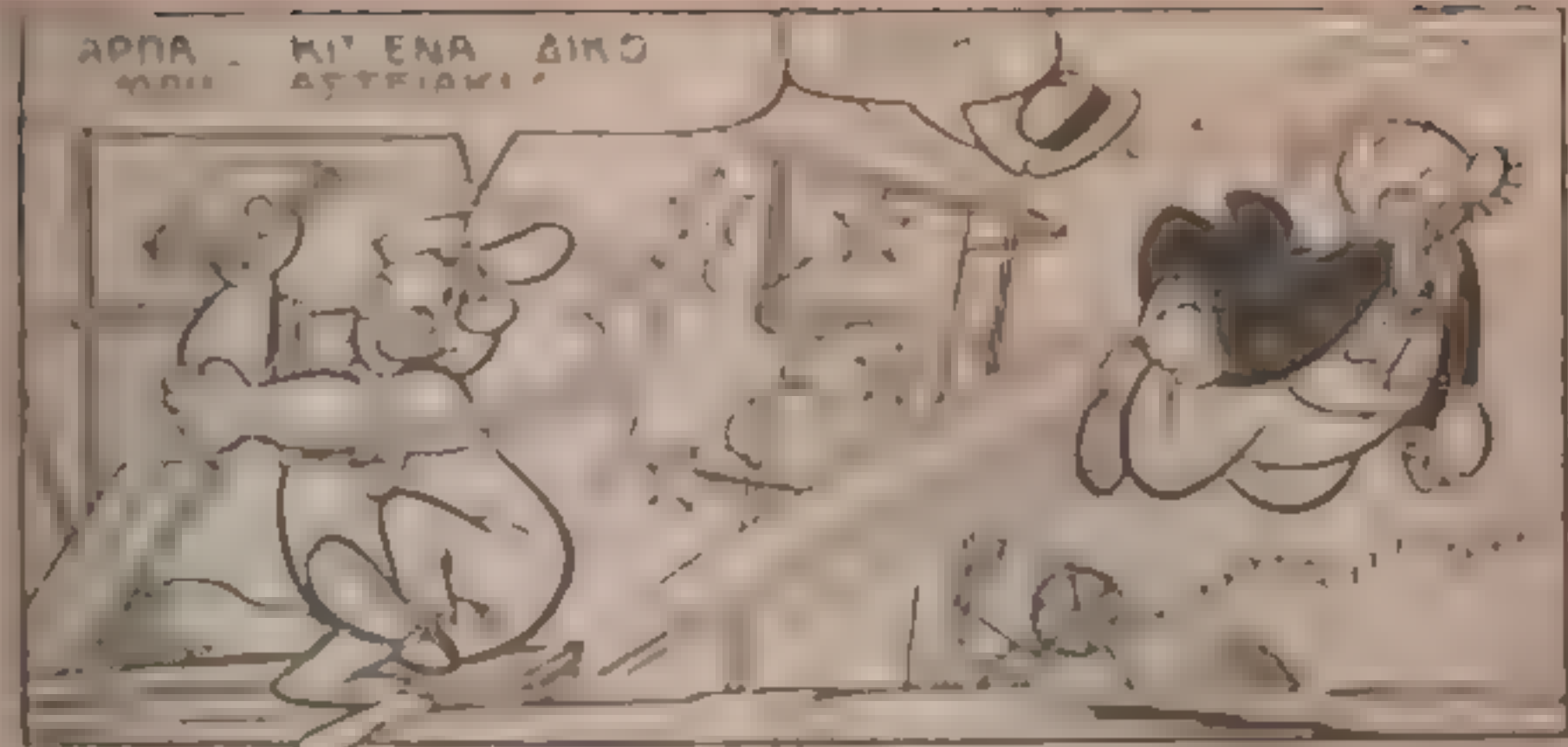
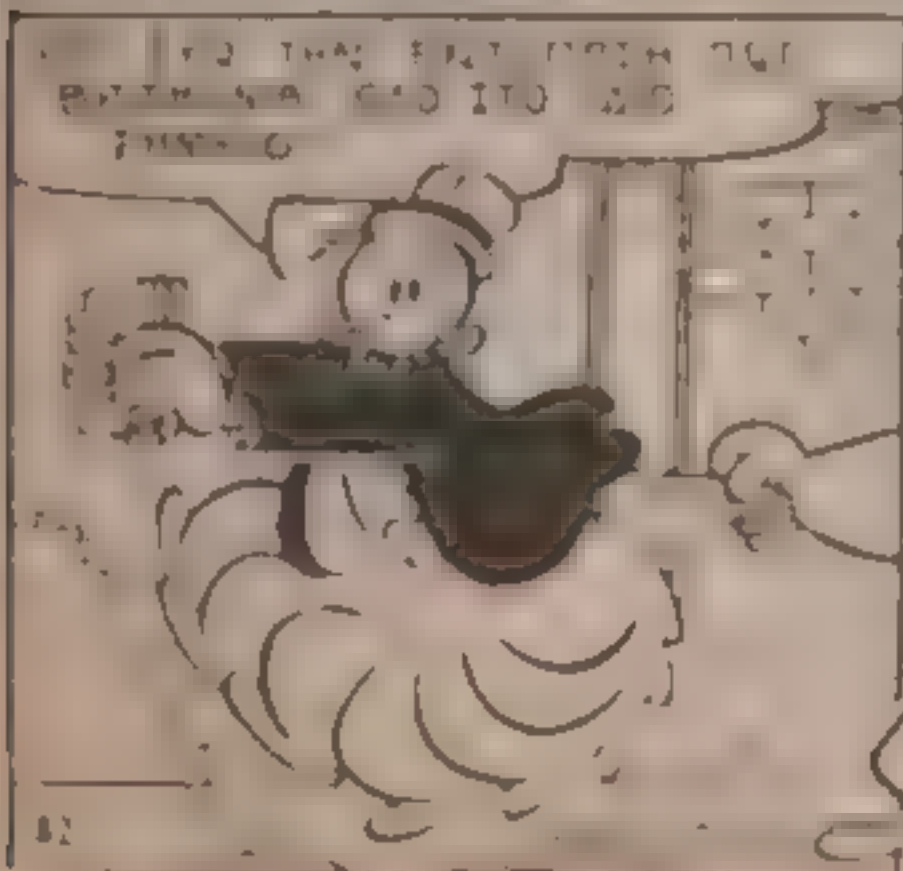
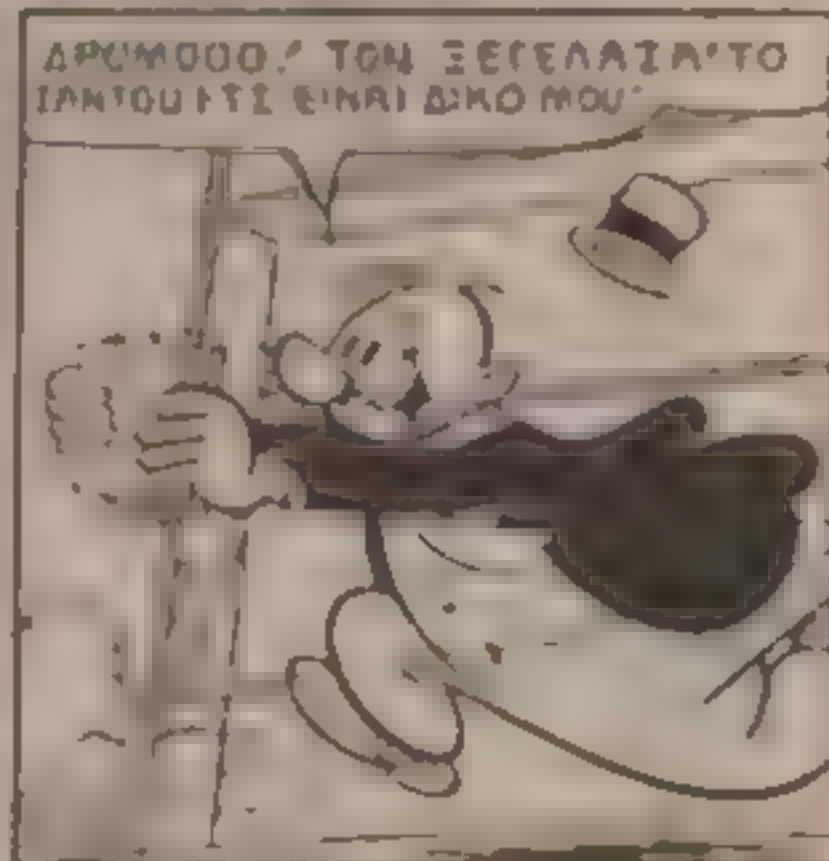
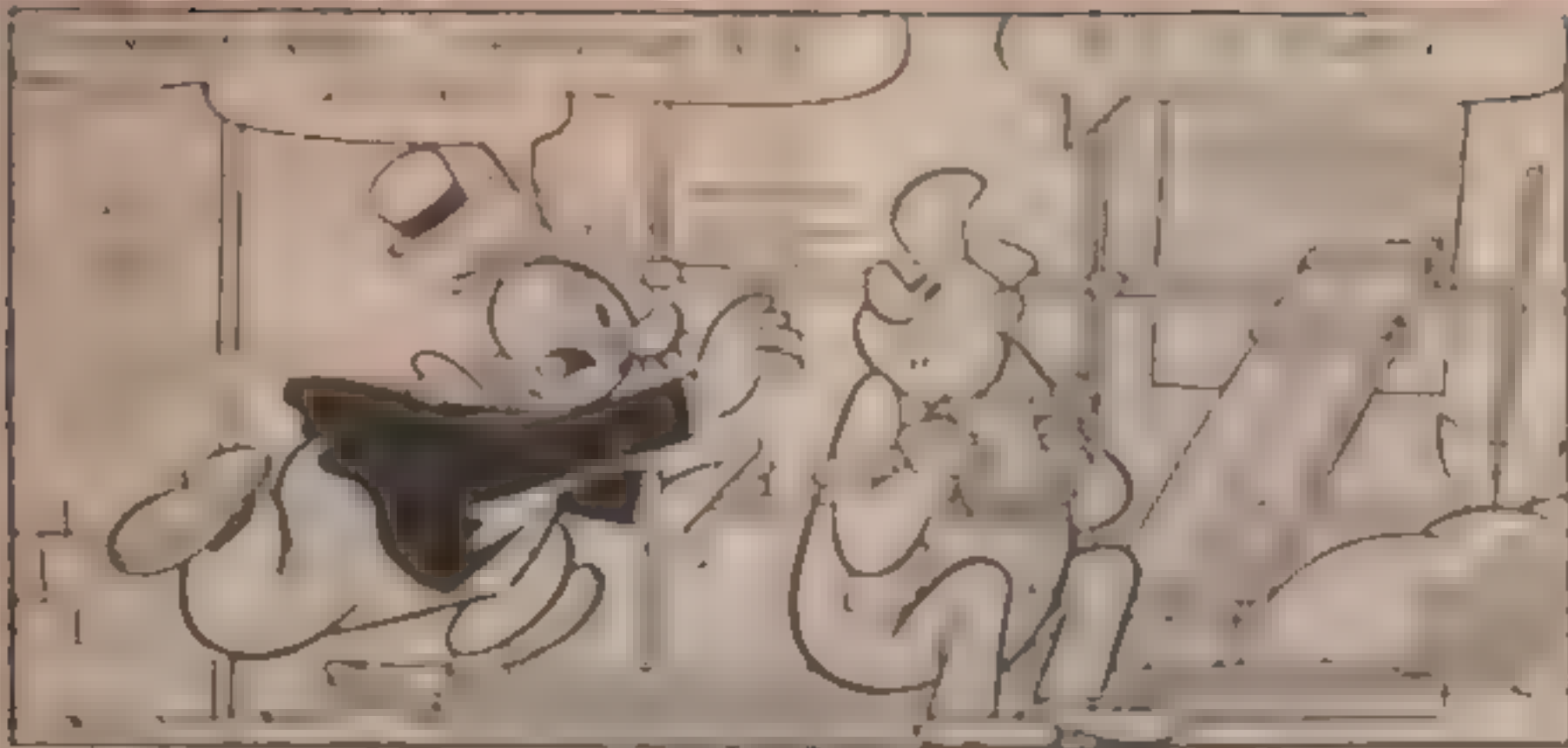


Ι ΛΟΥΡΗ!

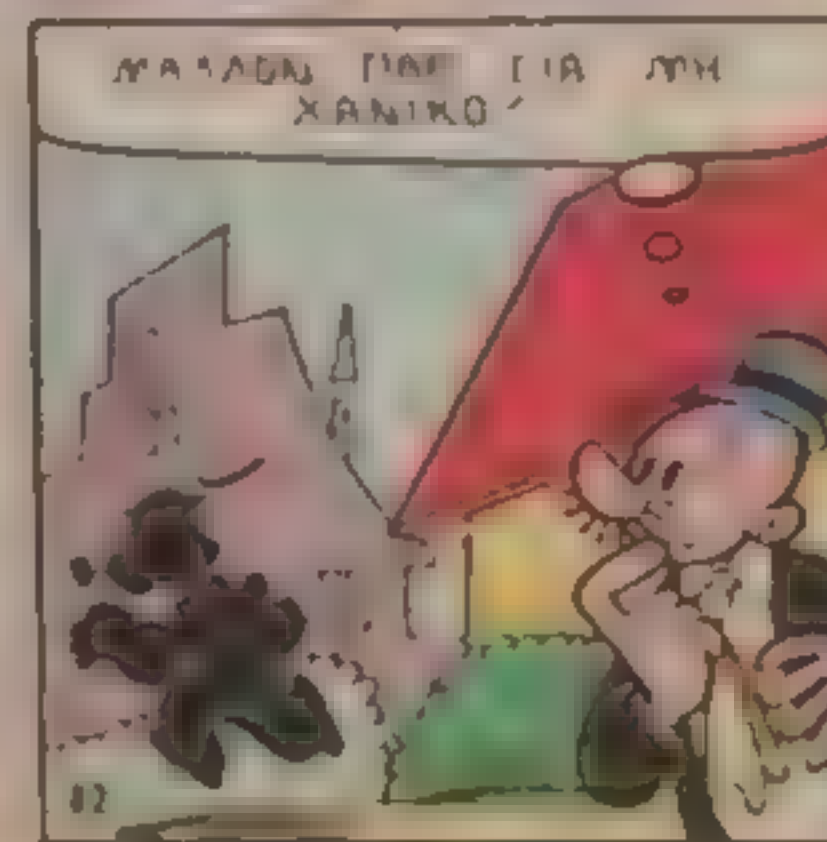
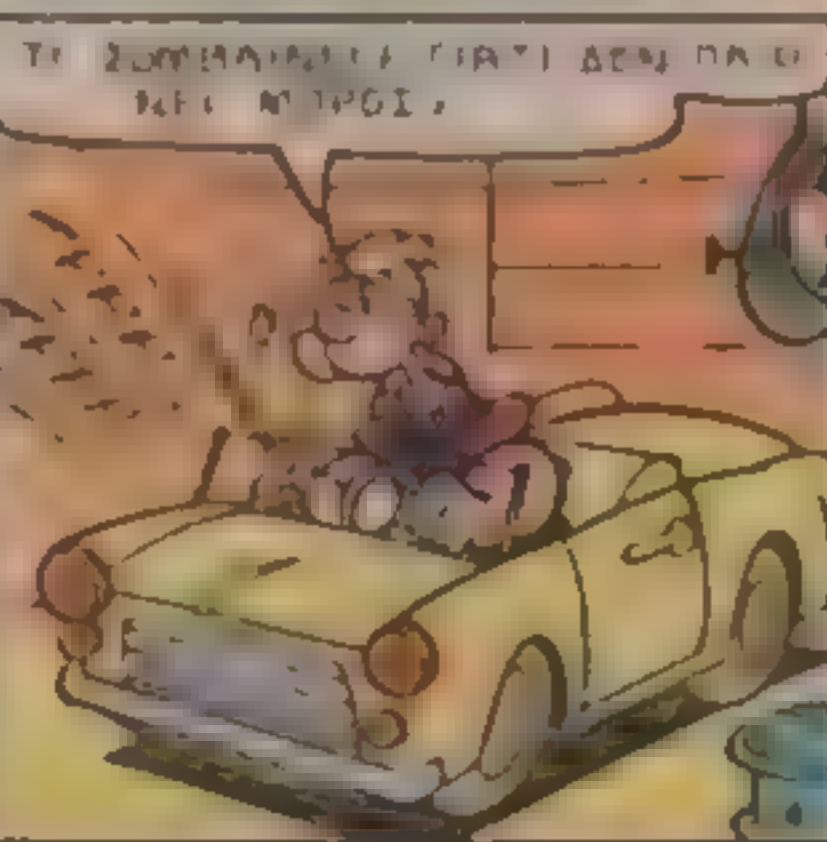
ΧΜΜ... ΠΩΣ ΣΕΡΕΙ ΤΙ ΝΟΣΤΙΜΙΑ ΘΑ ΤΗΝ ΕΧΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ; ΠΟΥ ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙΖΕΙ Ο ΕΡΓΑΤΗΣ!



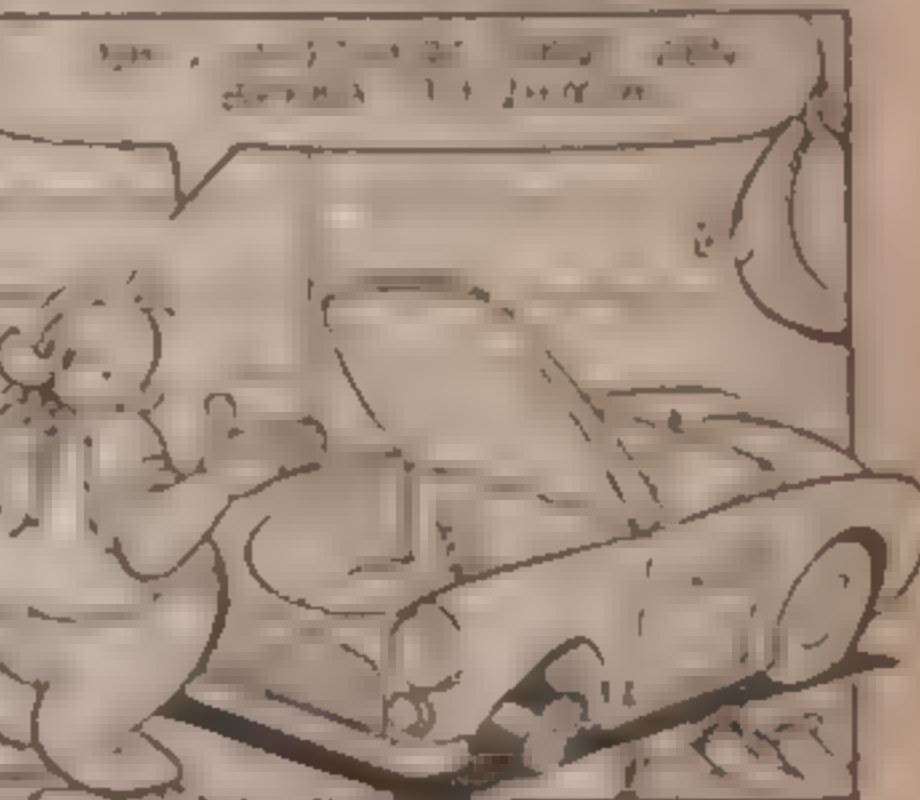
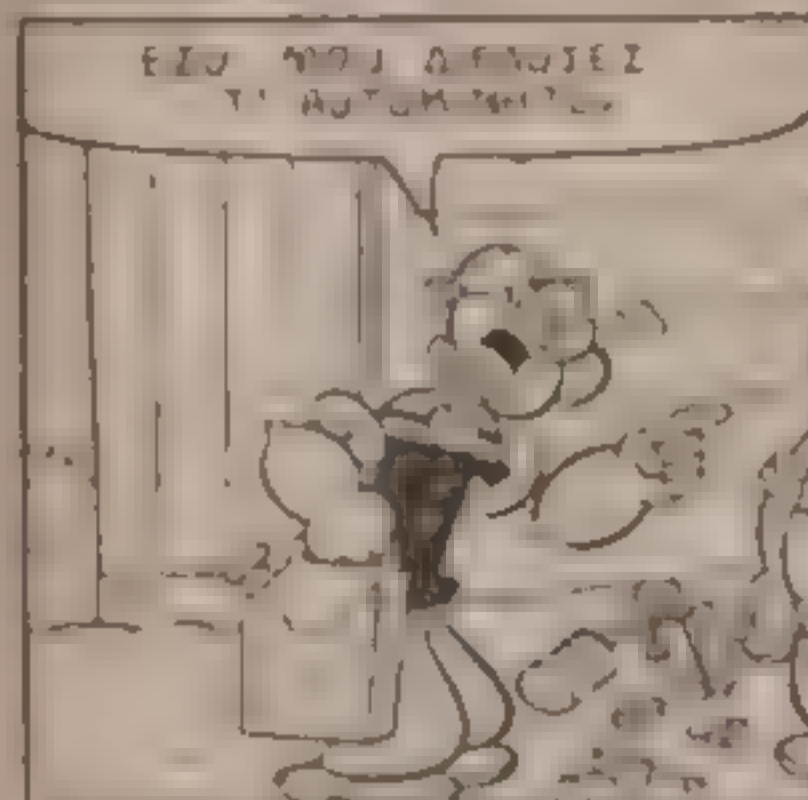
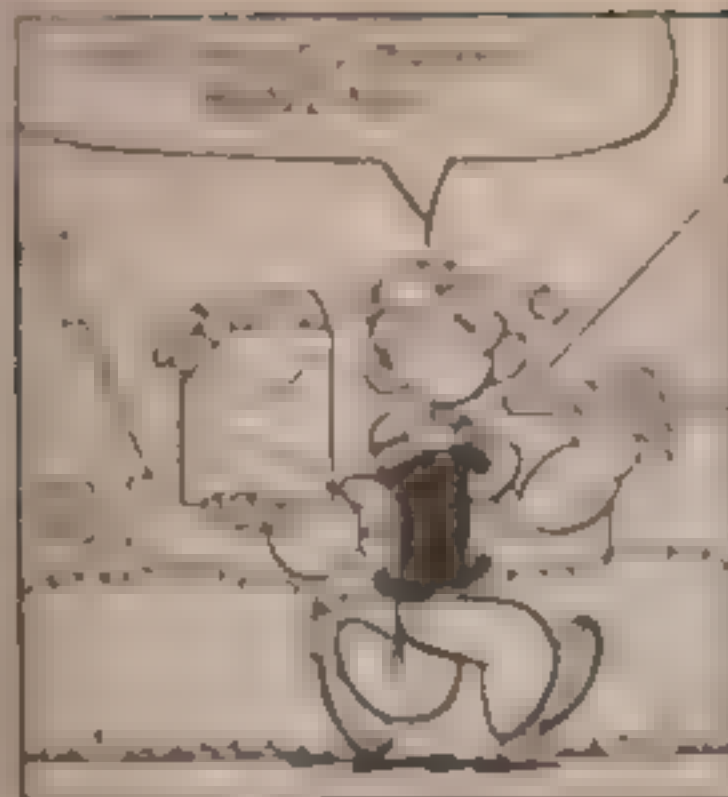
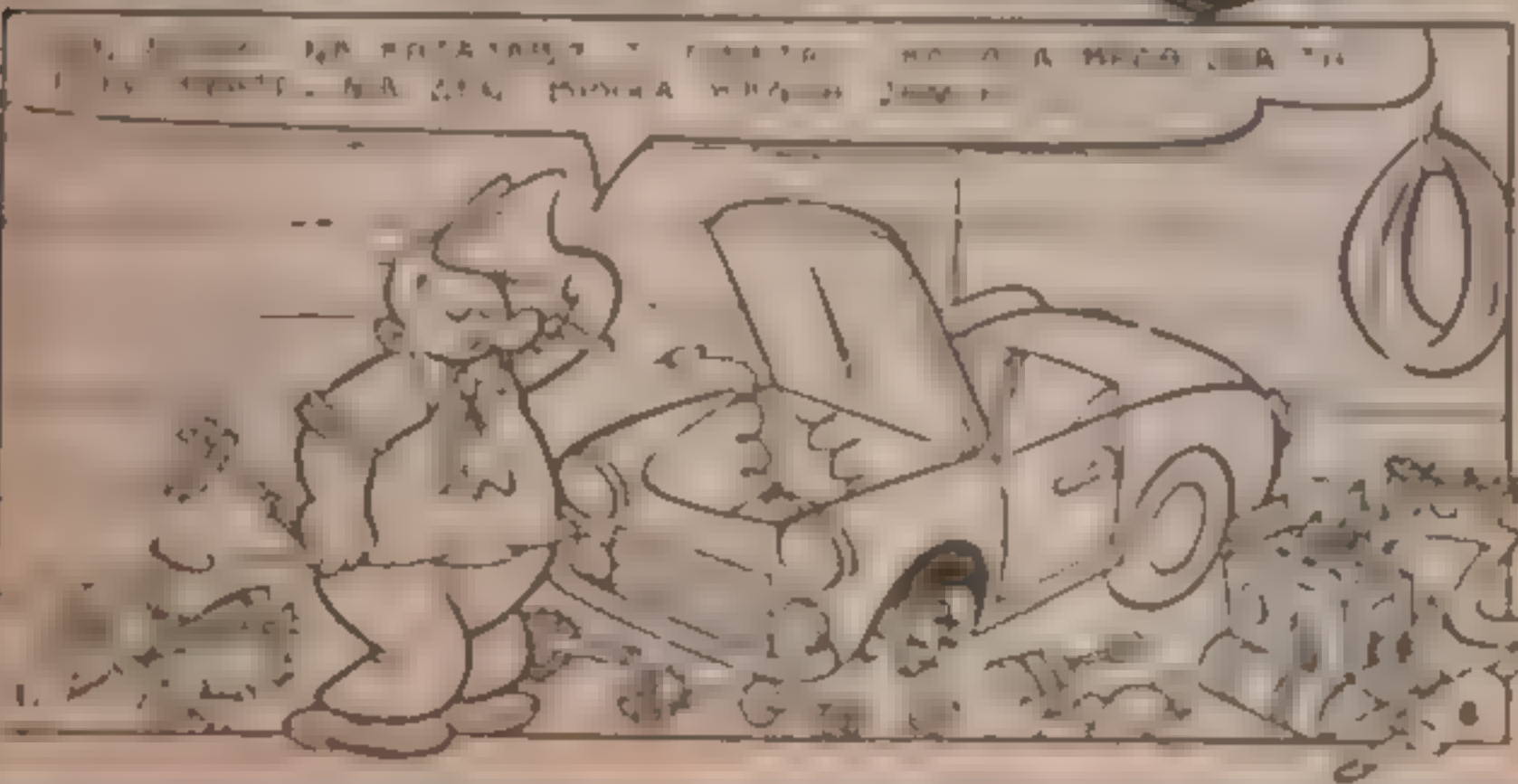
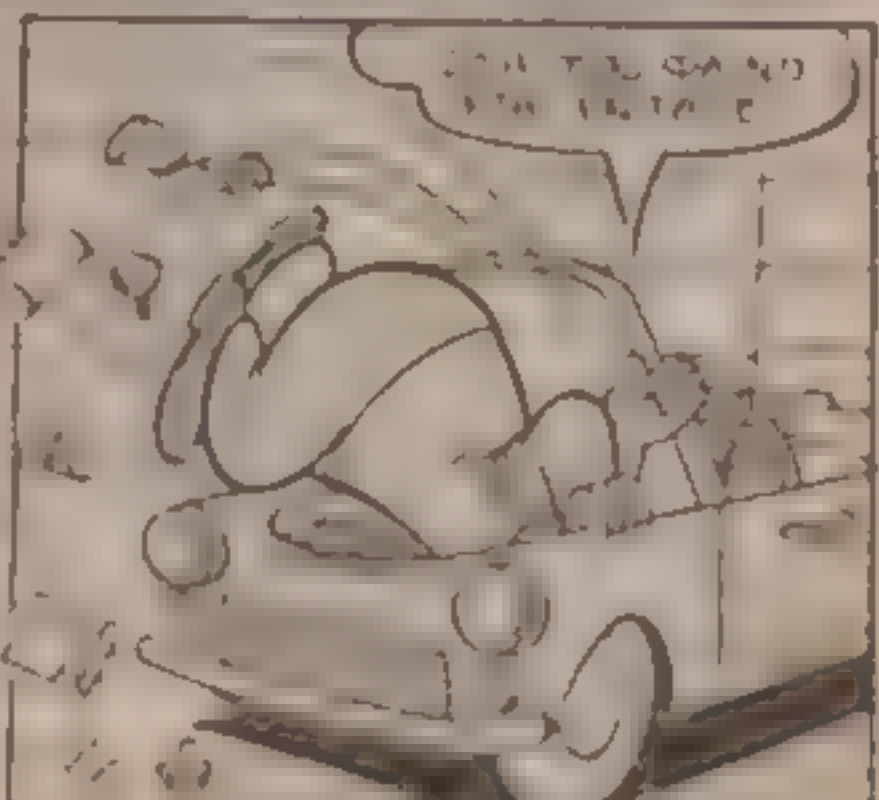
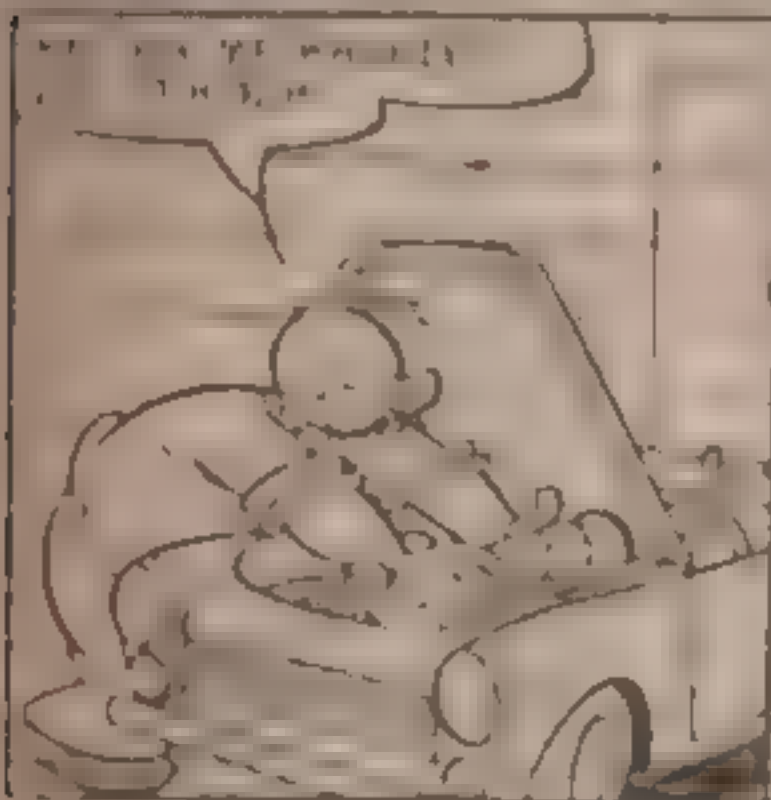
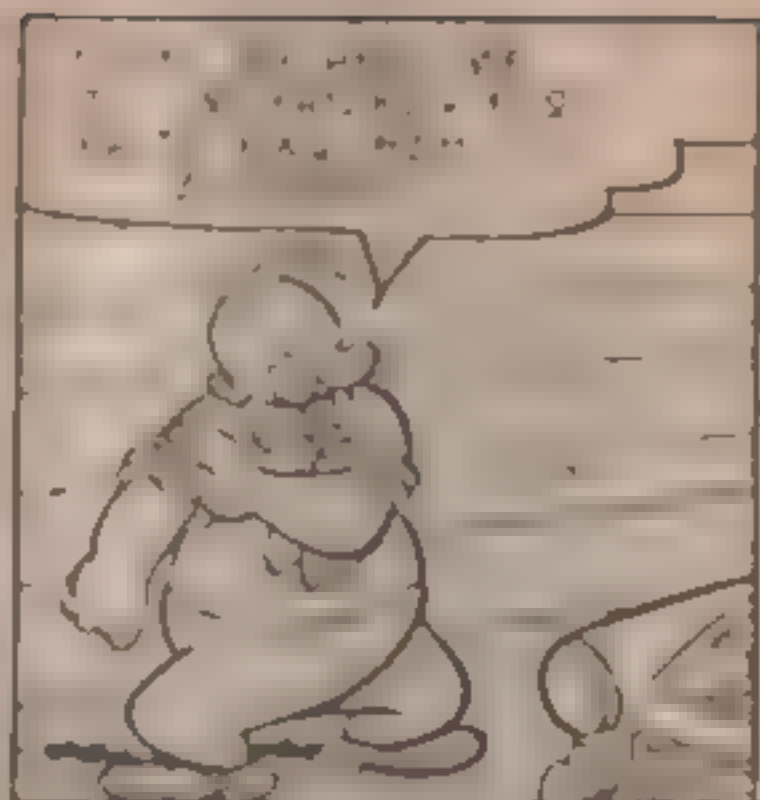














ΣΕ ΕΝΤΕΛΕΣΤΑΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ  
ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ ΣΗΝΑΡΩΝ ΟΥΝΑΙ  
ΕΝ ΤΑΙΣ



ΕΝ ΤΑΙΣ ΚΑΙ Η ΜΗ-  
ΧΑΝΗ



ΕΜ ΑΥΤΟ ΤΟ  
ΠΙΣΤΟΝ ΠΕΝΙ  
ΣΕΜΕ



Ο ΠΡΟΣΩΠΟ ΕΧΕΙ ΚΑ-  
ΟΥΤΕΡΗΤΗΤΗ ΜΕΤΗ  
ΦΡΑ



ΕΙΣ Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΦΩΡΑ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΔΕΝ  
ΑΠΑΝΤΑ ΚΑΘΕΛΟΥ



ΚΑΘΕΤΕΡΑ ΝΑ ΠΑΝ ΝΑ ΔΡ  
ΤΙ ΣΥΜΒΑΝΕΙ



ΤΑ ΣΤΙΜΜΑ ΕΙΣΑΙΣΙΓΟΥΡΟΣ  
ΕΙΣ ΕΡΕΠΙΣ ΑΠΟ ΑΥΤΟΚΙ  
ΝΗΤΑΙ



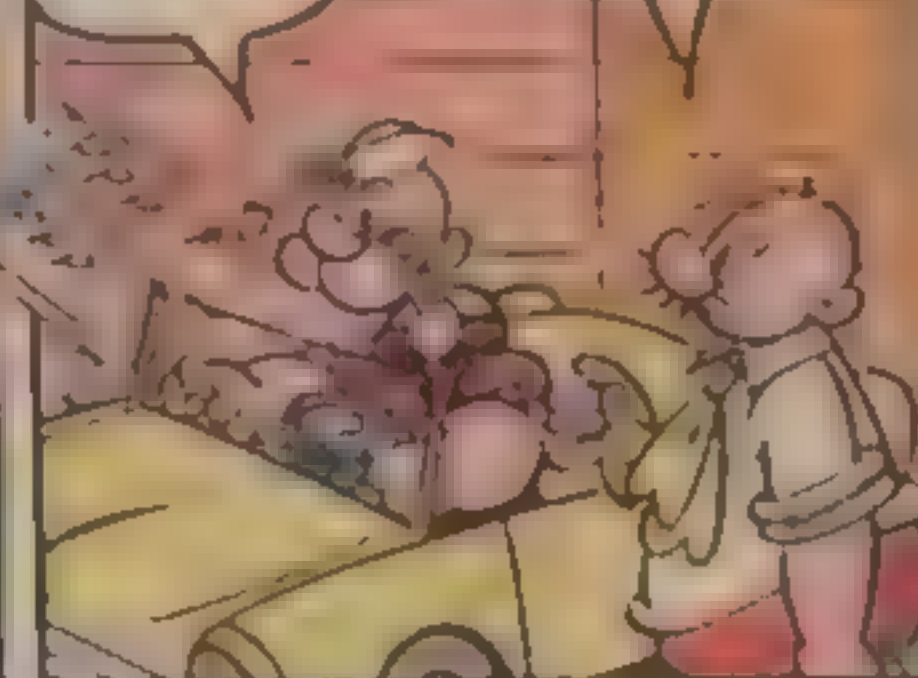
ΕΝΑΙ Η ΕΚΚΛΗΤΗ ΜΟΥ ΦΙ  
ΡΕ



ΕΙΣΟΜΟ ΜΟΟ-  
ΝΑ ΕΝΑ ΦΥ-  
ΙΕΙ



ΑΝΘΡΩΠ-  
ΑΡ ΠΟΛΥ



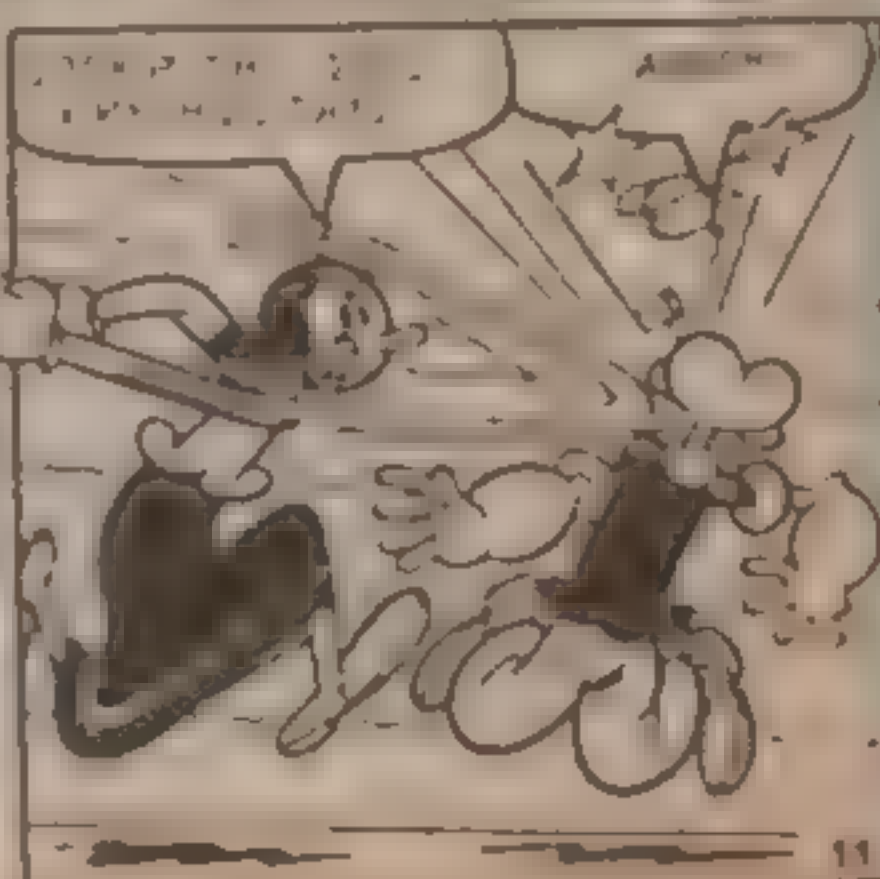
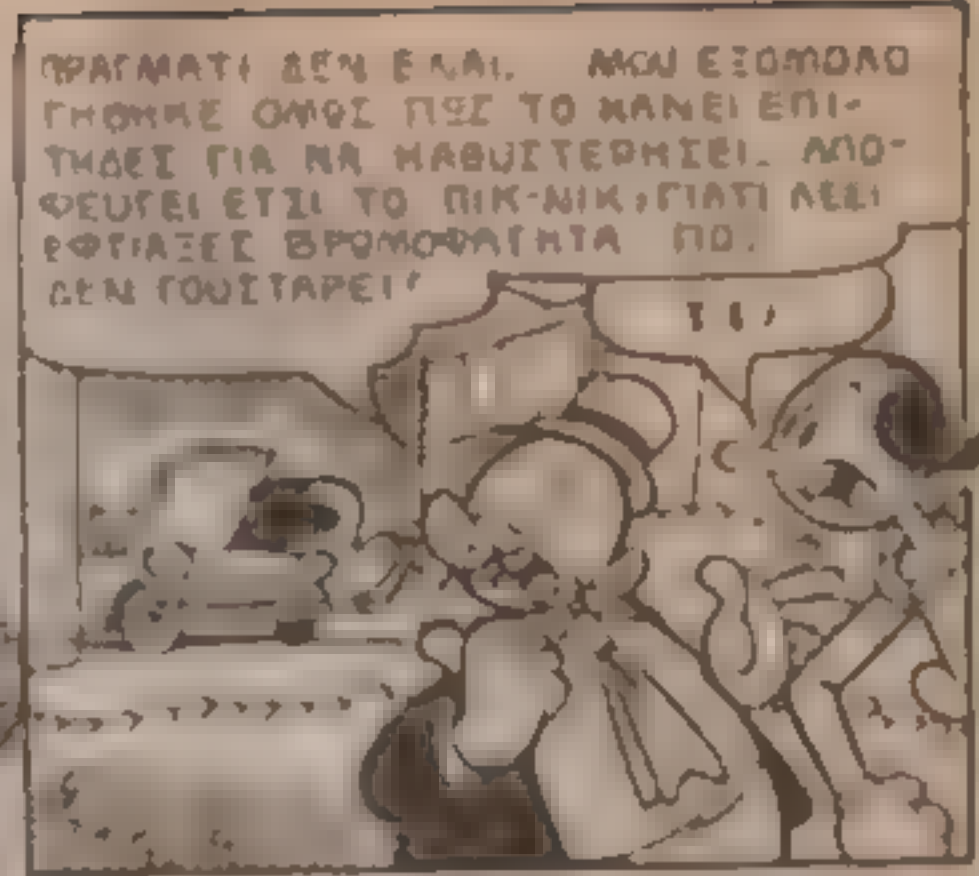
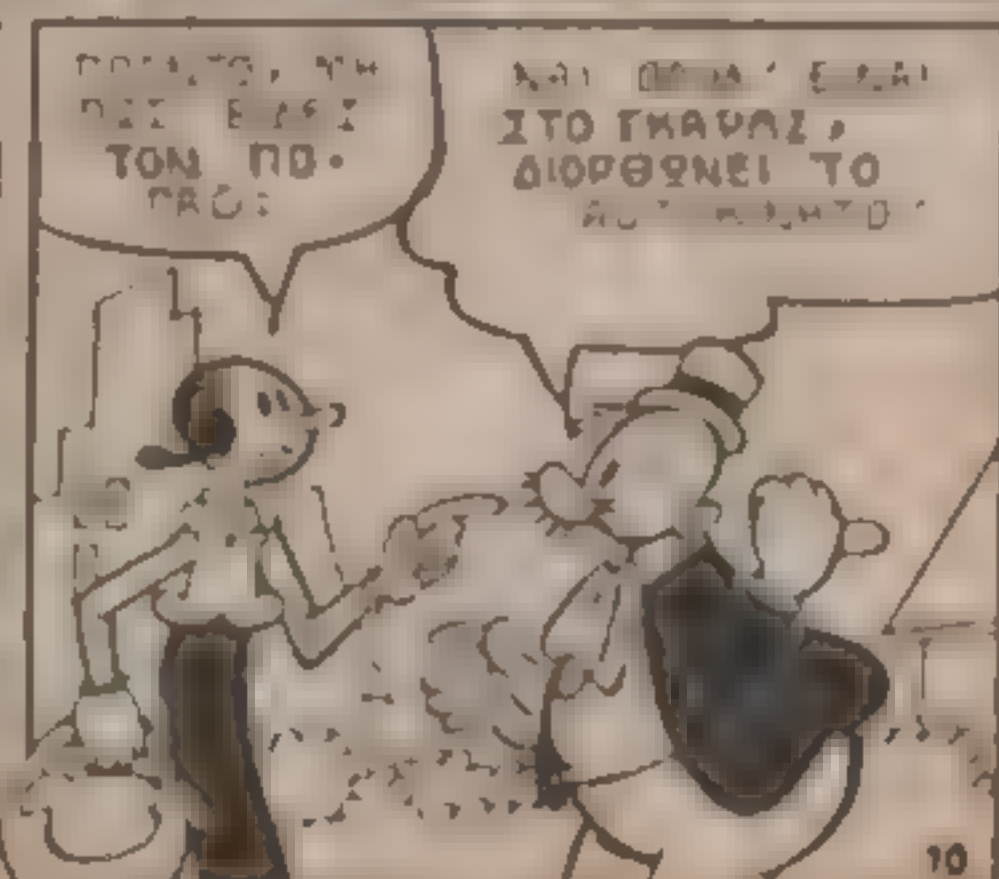
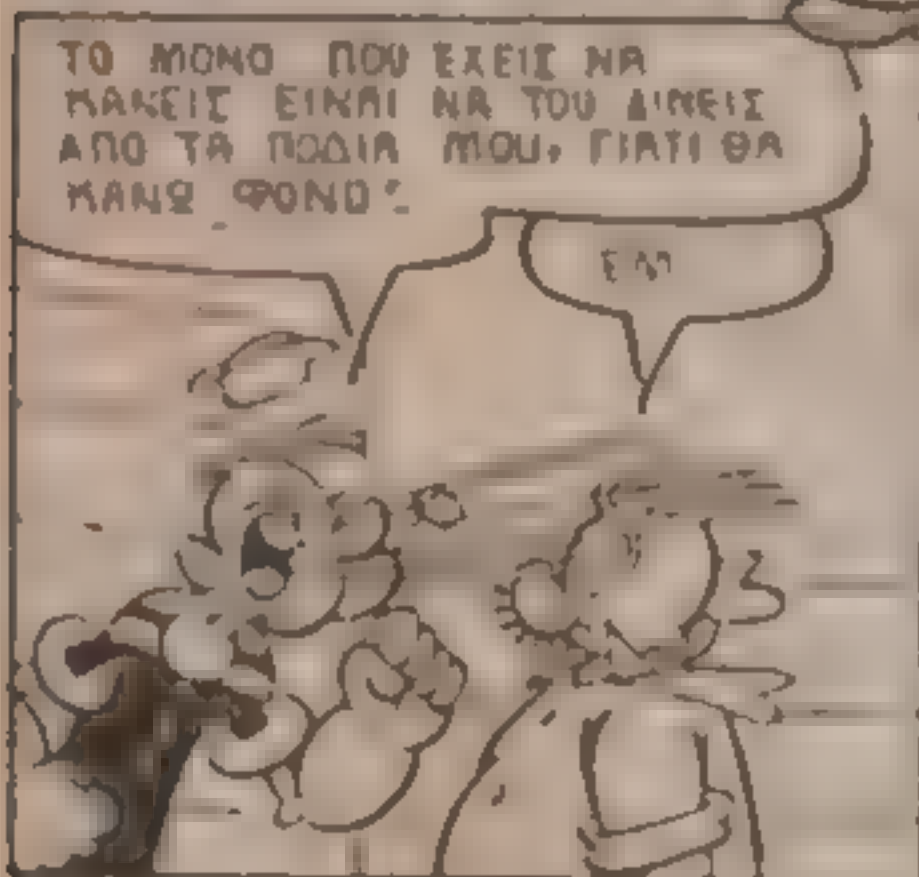
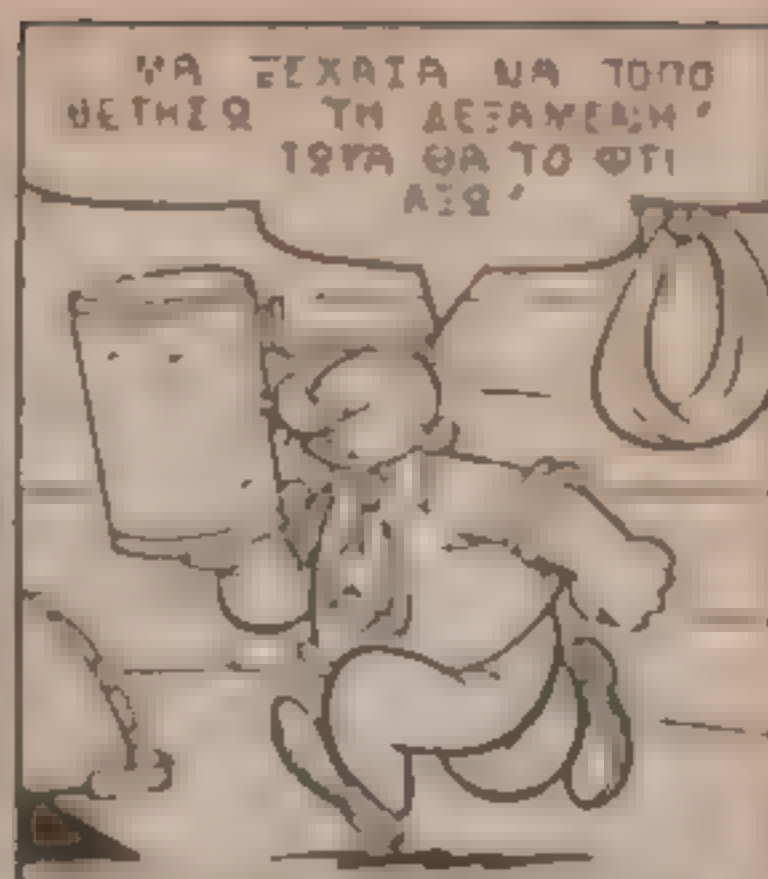
ΕΙ ΔΕΝ ΒΑΛΑ  
ΜΕ ΒΕΝΖΙΝΗ



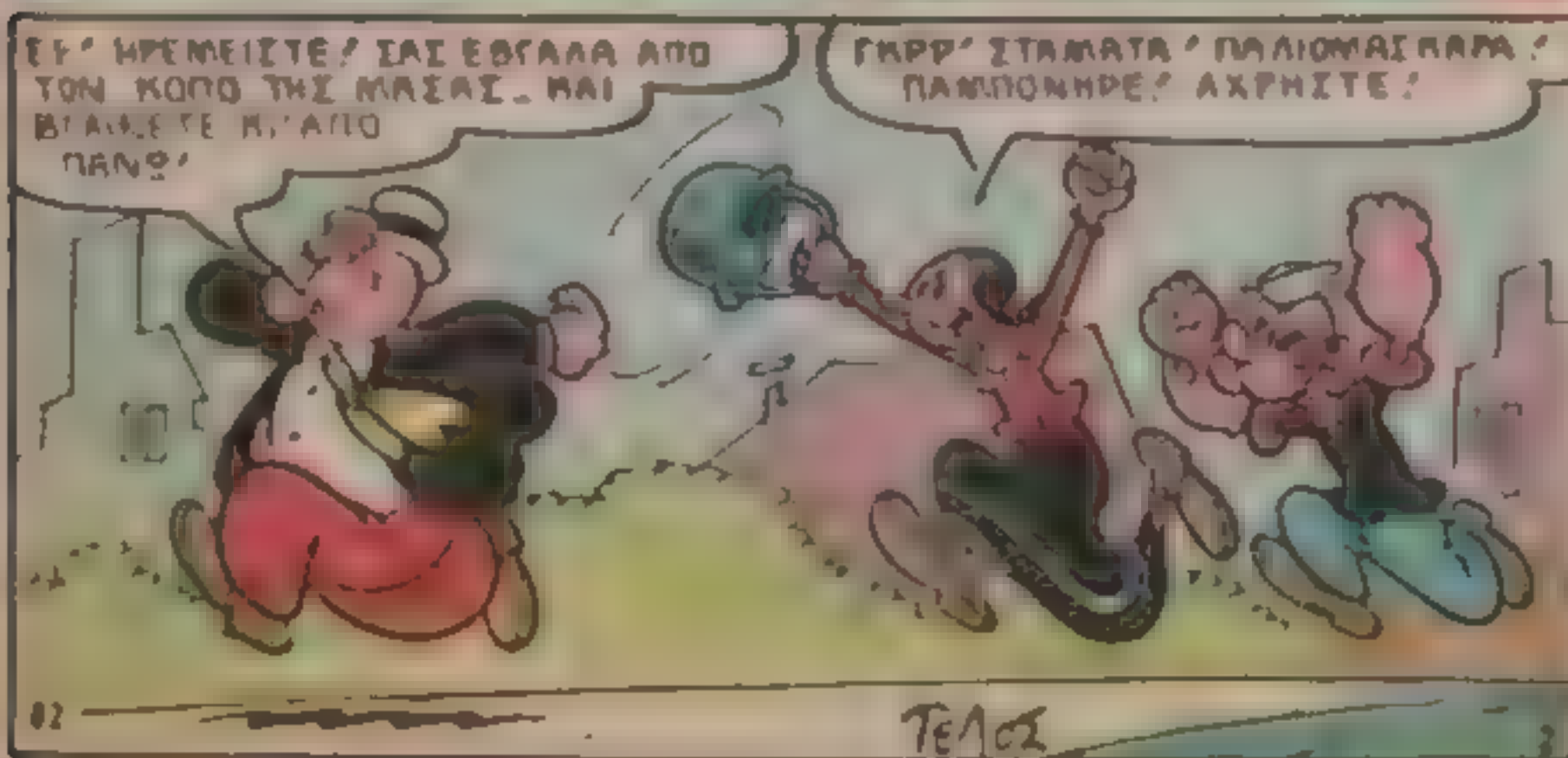
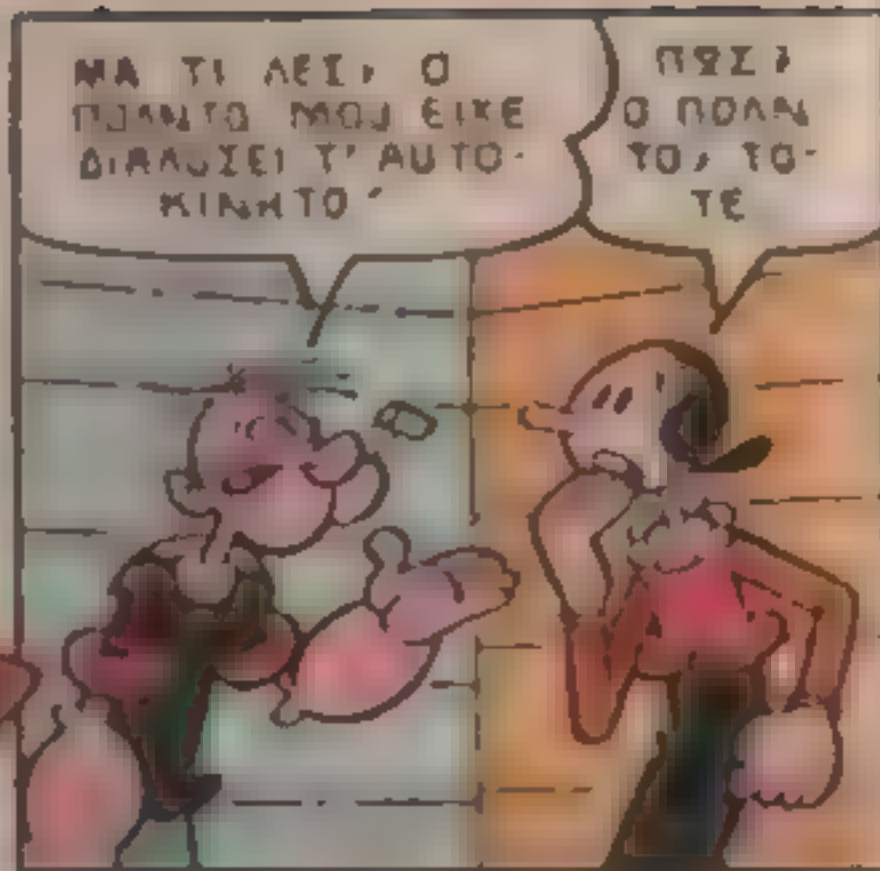
ΤΙ ΑΣΗΜΗ  
ΠΑΔΑ



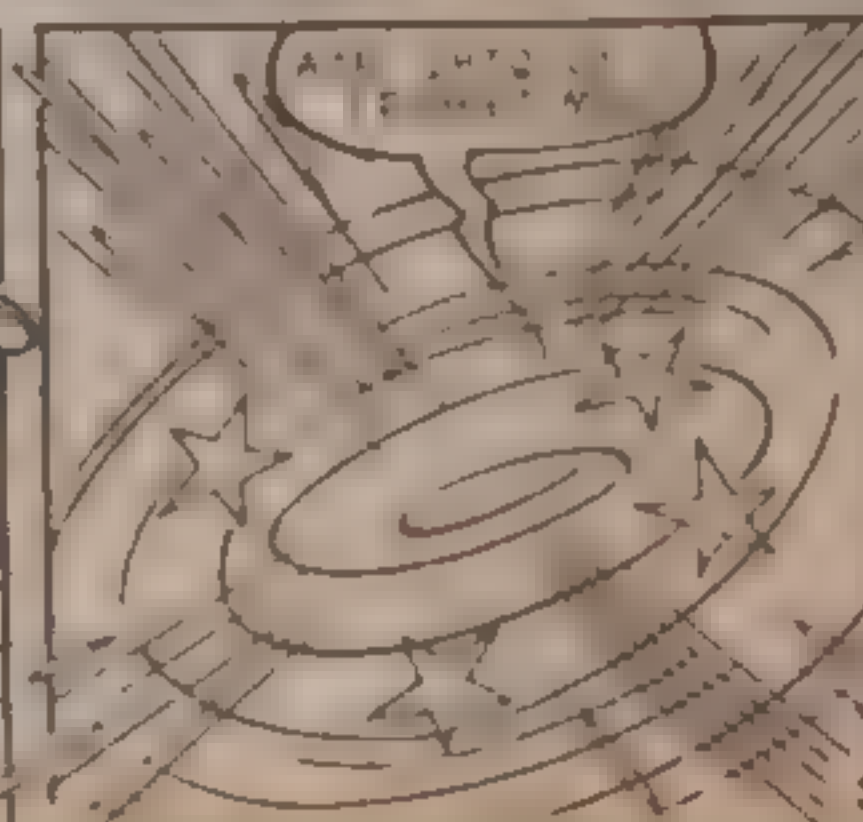
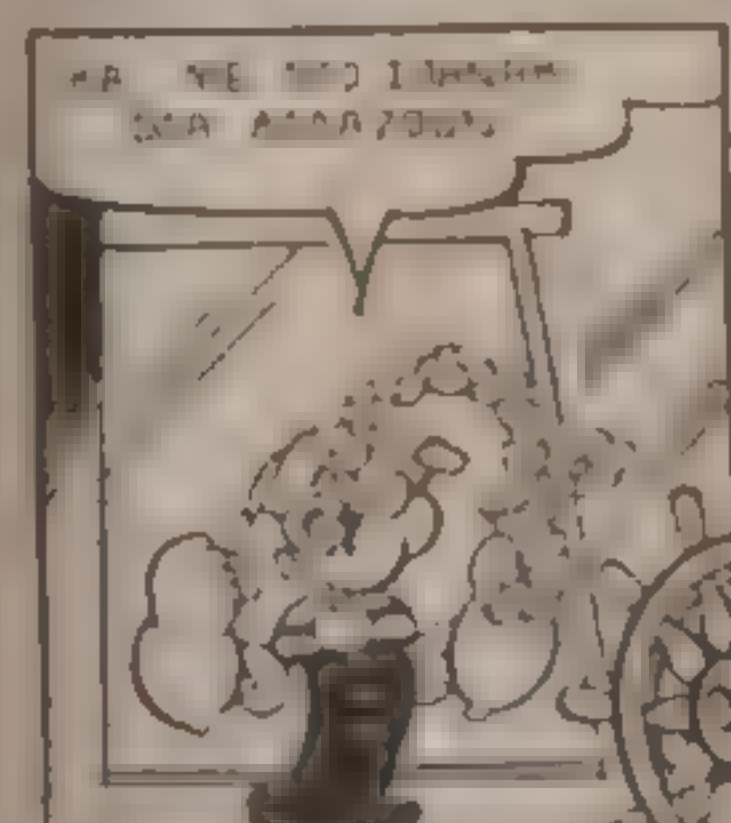
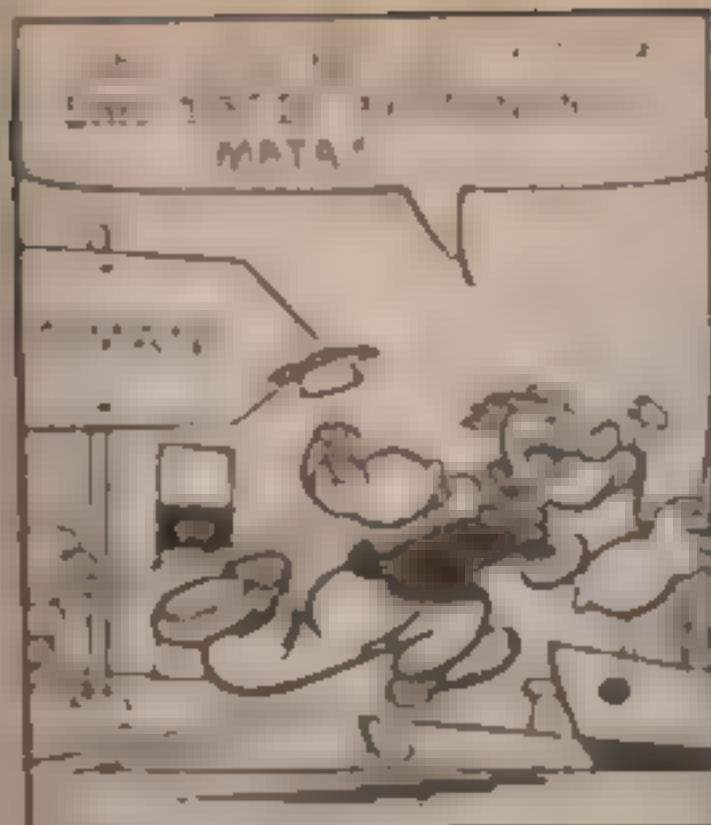
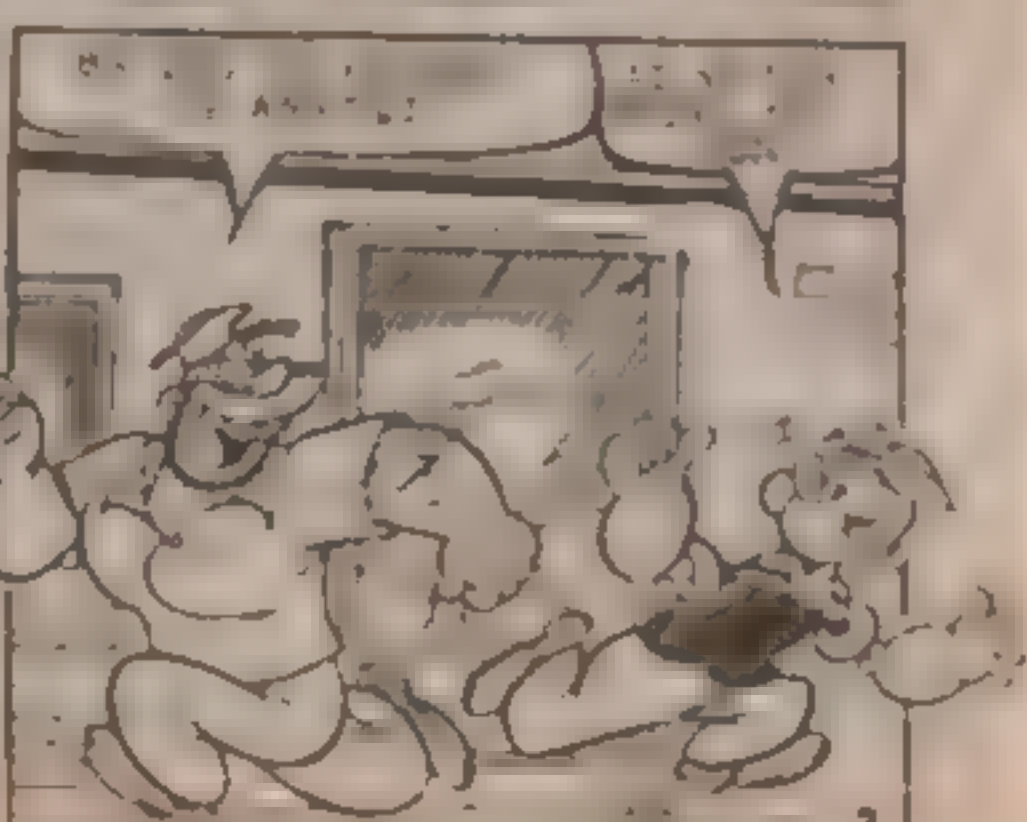
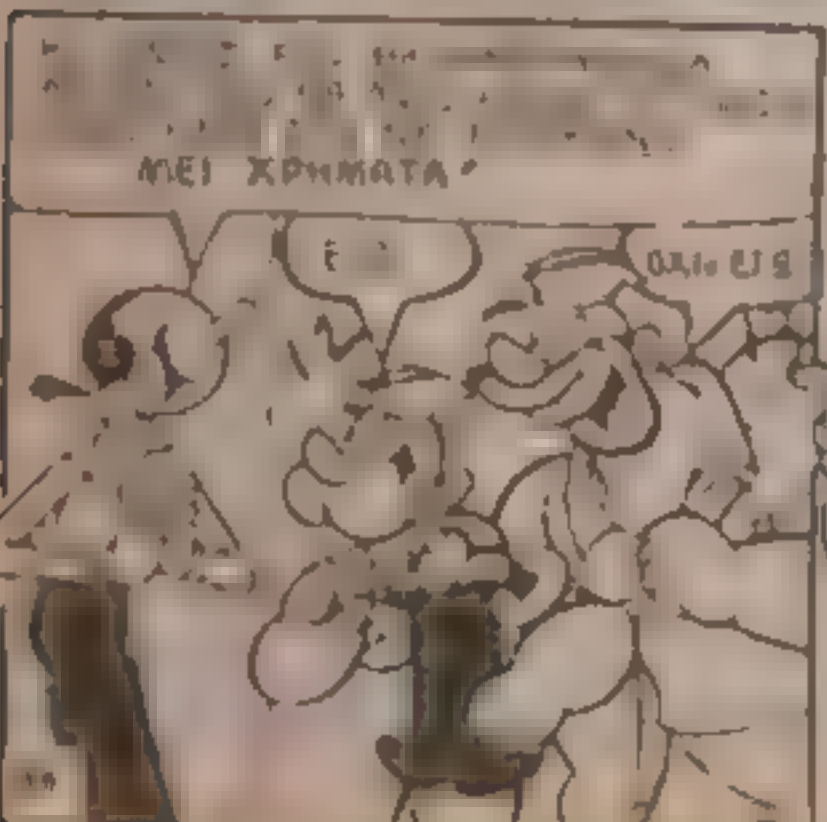
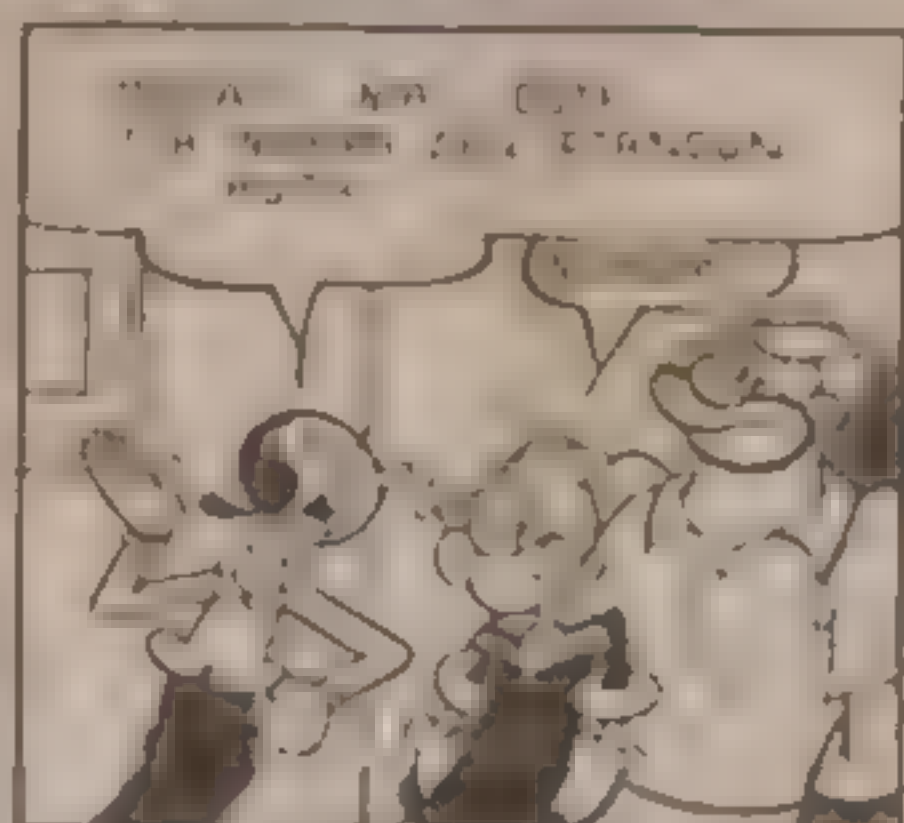
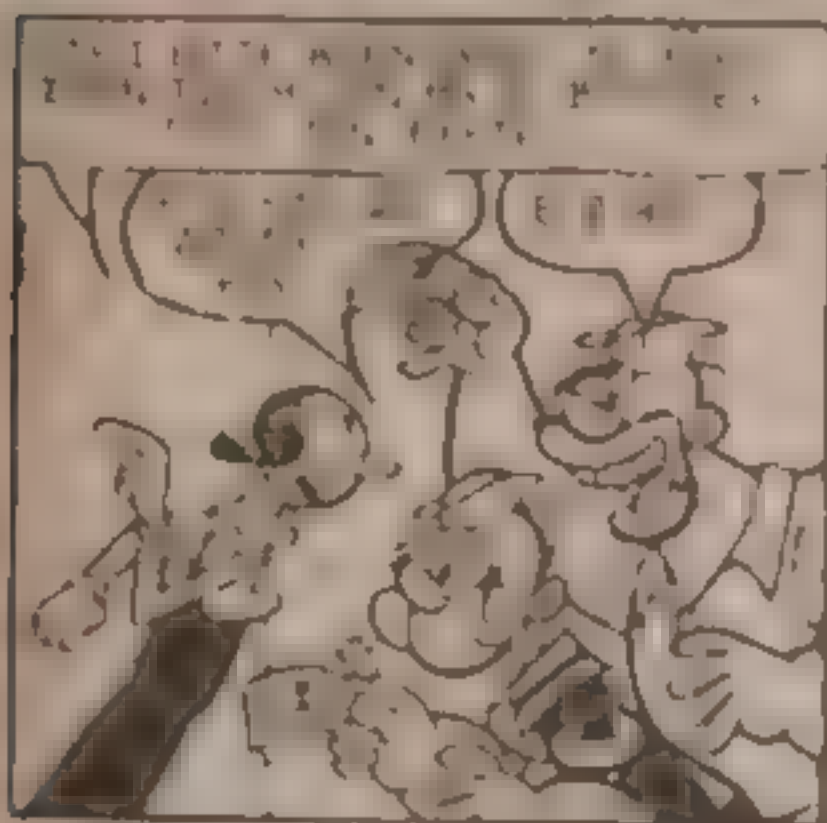
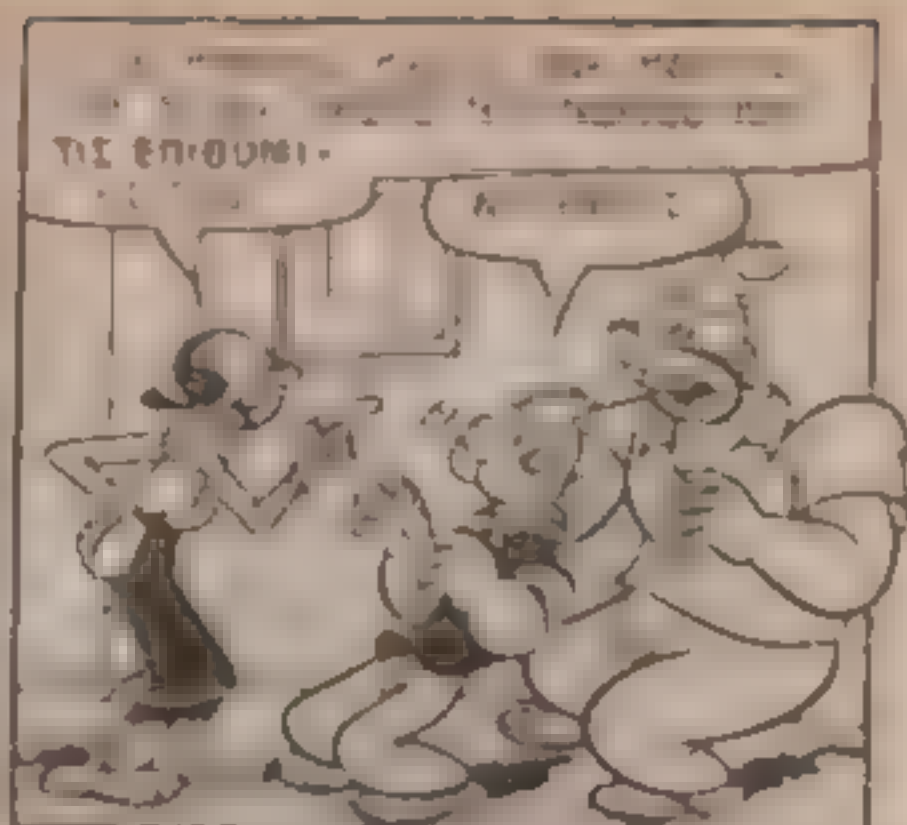
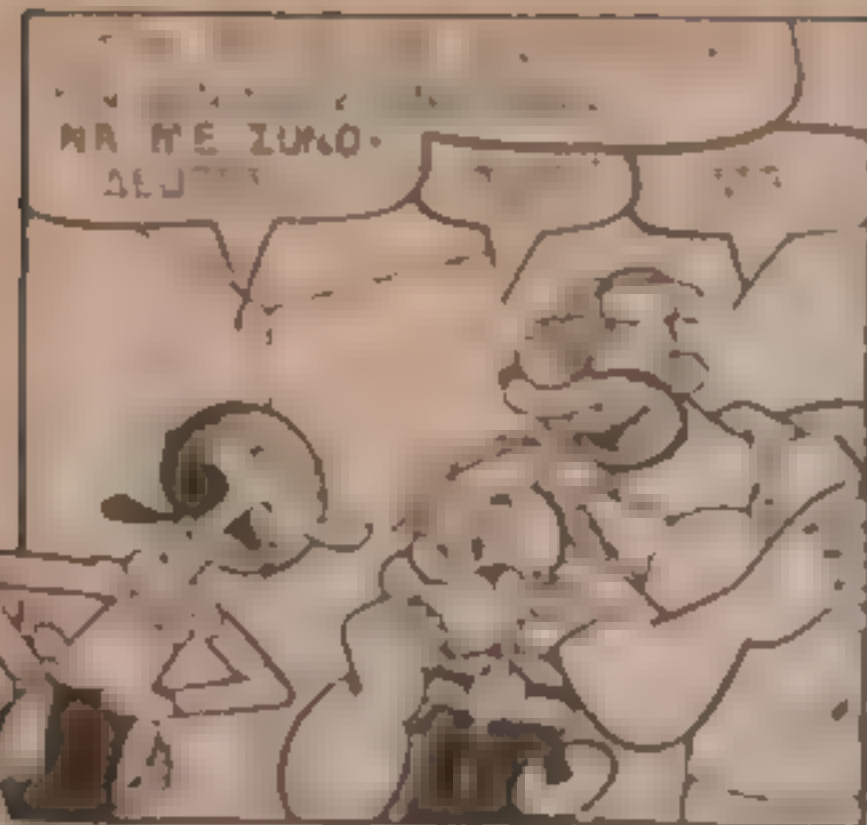




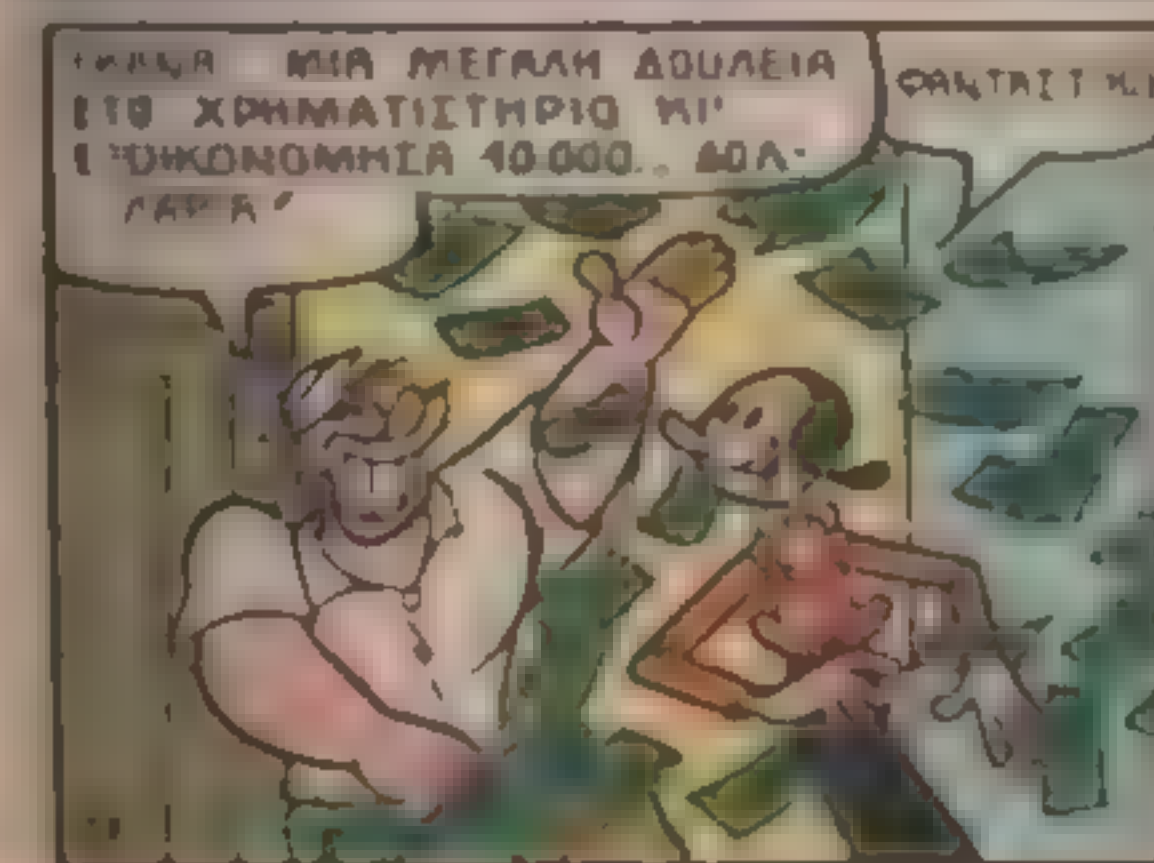
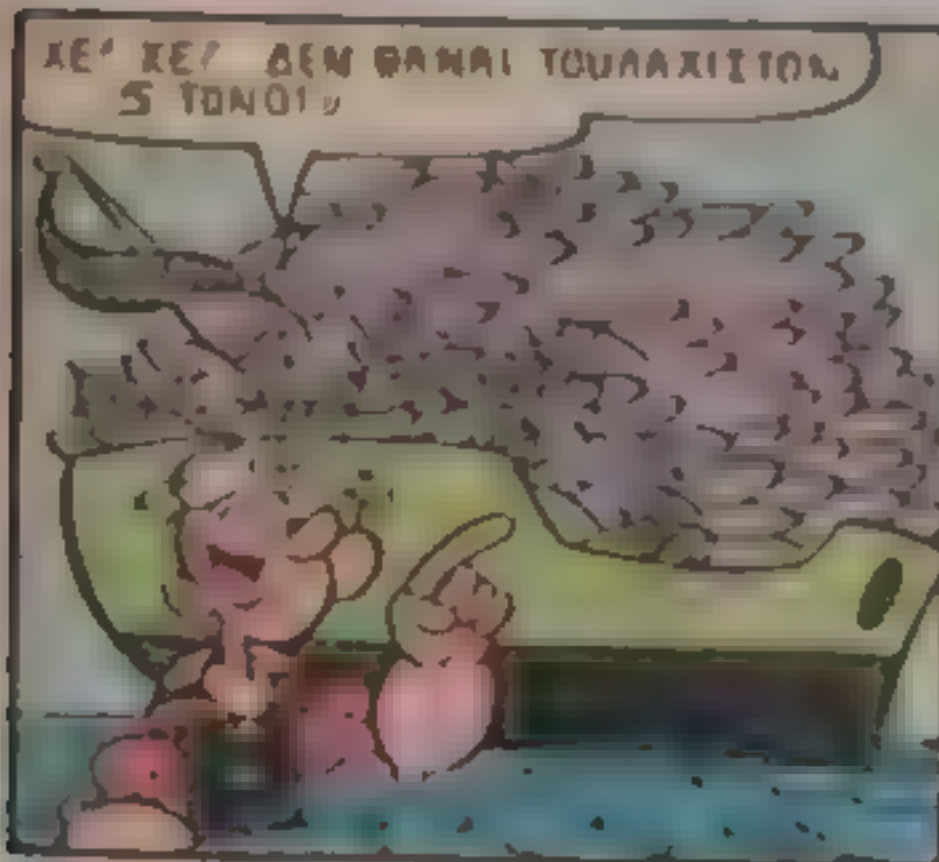
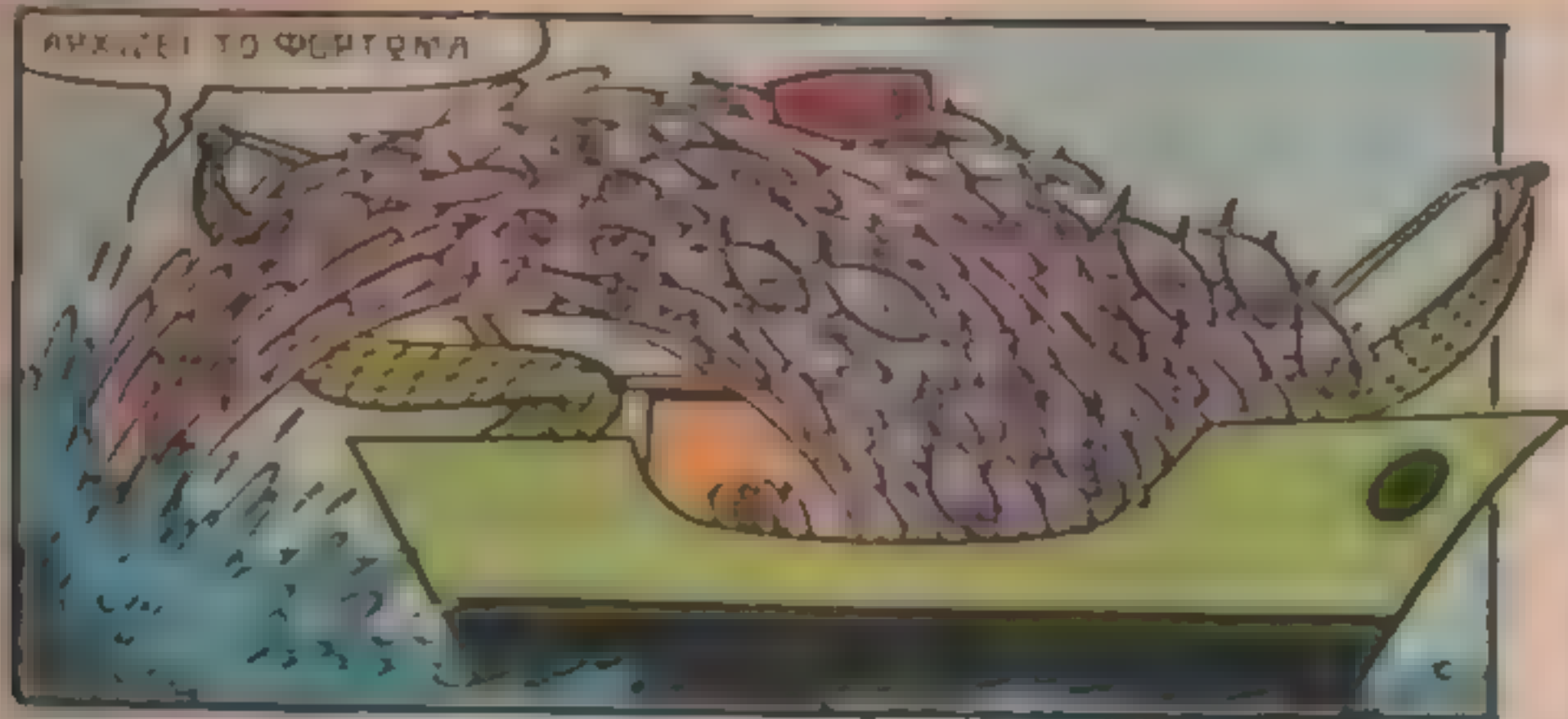




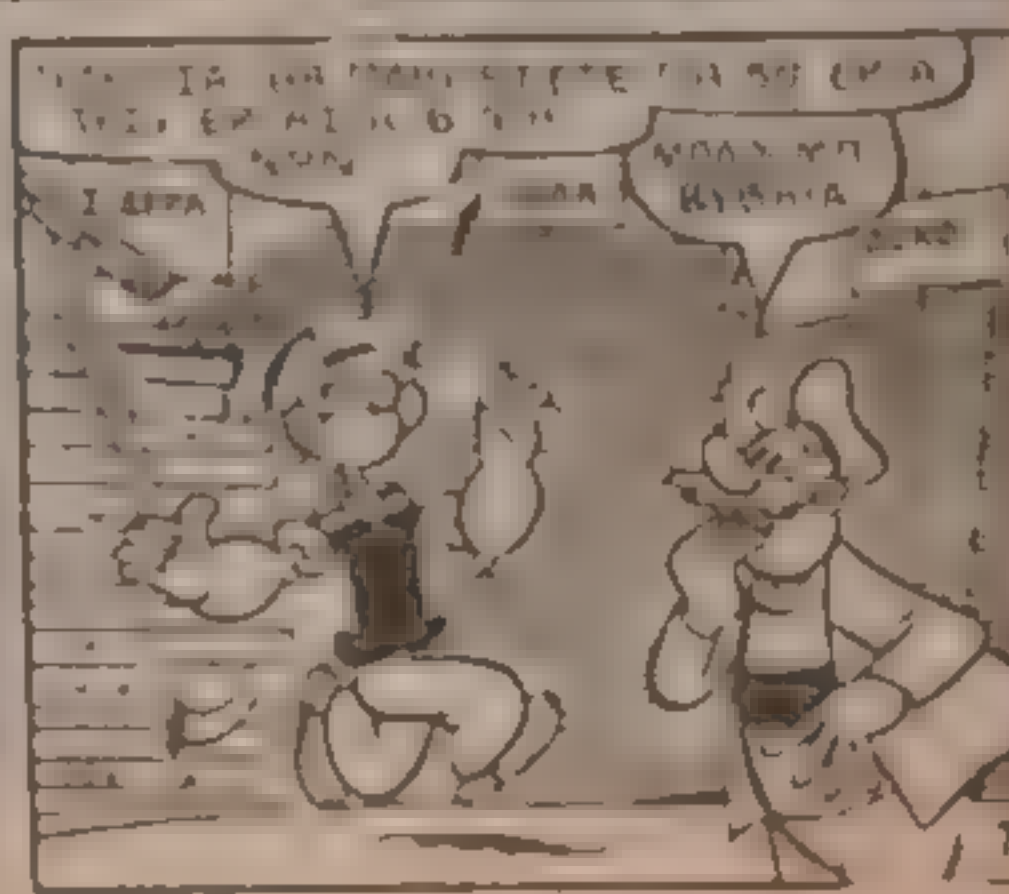
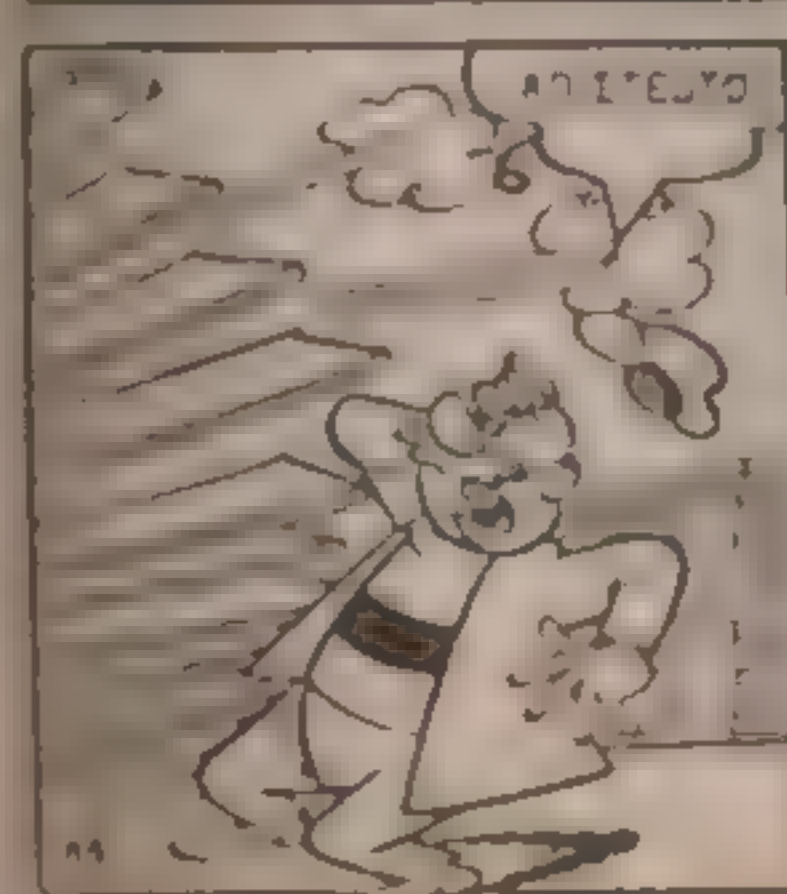
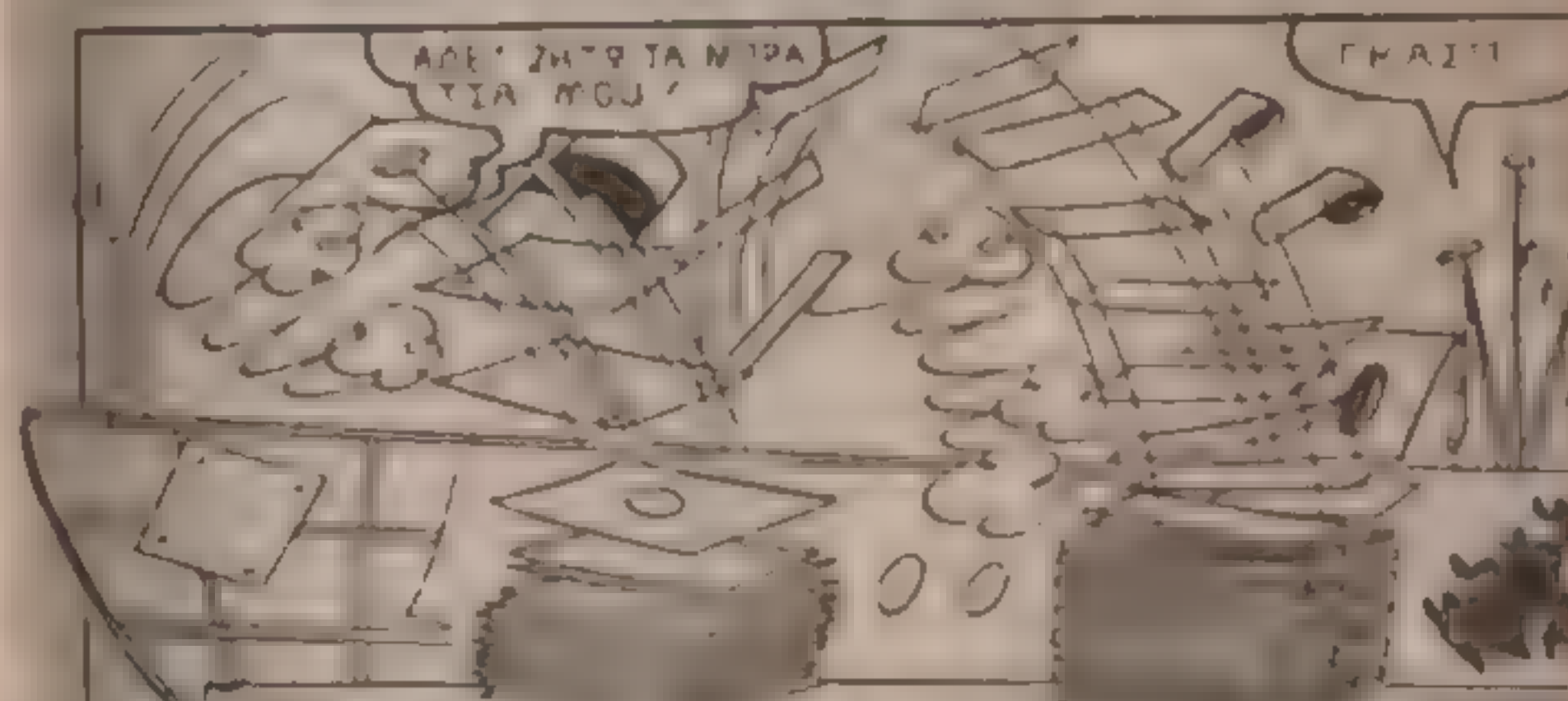
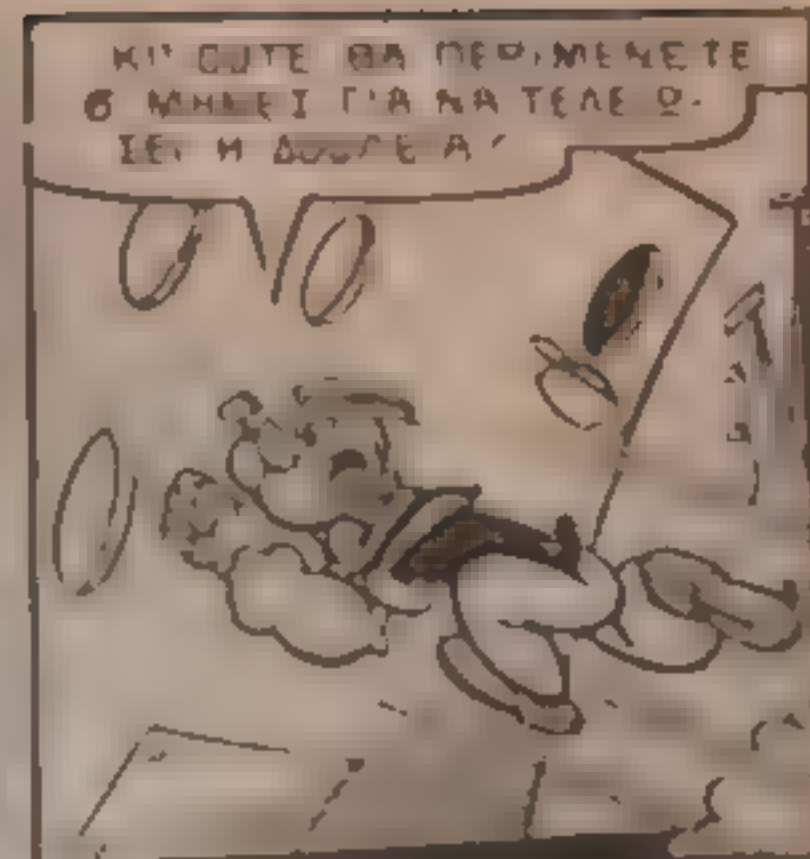
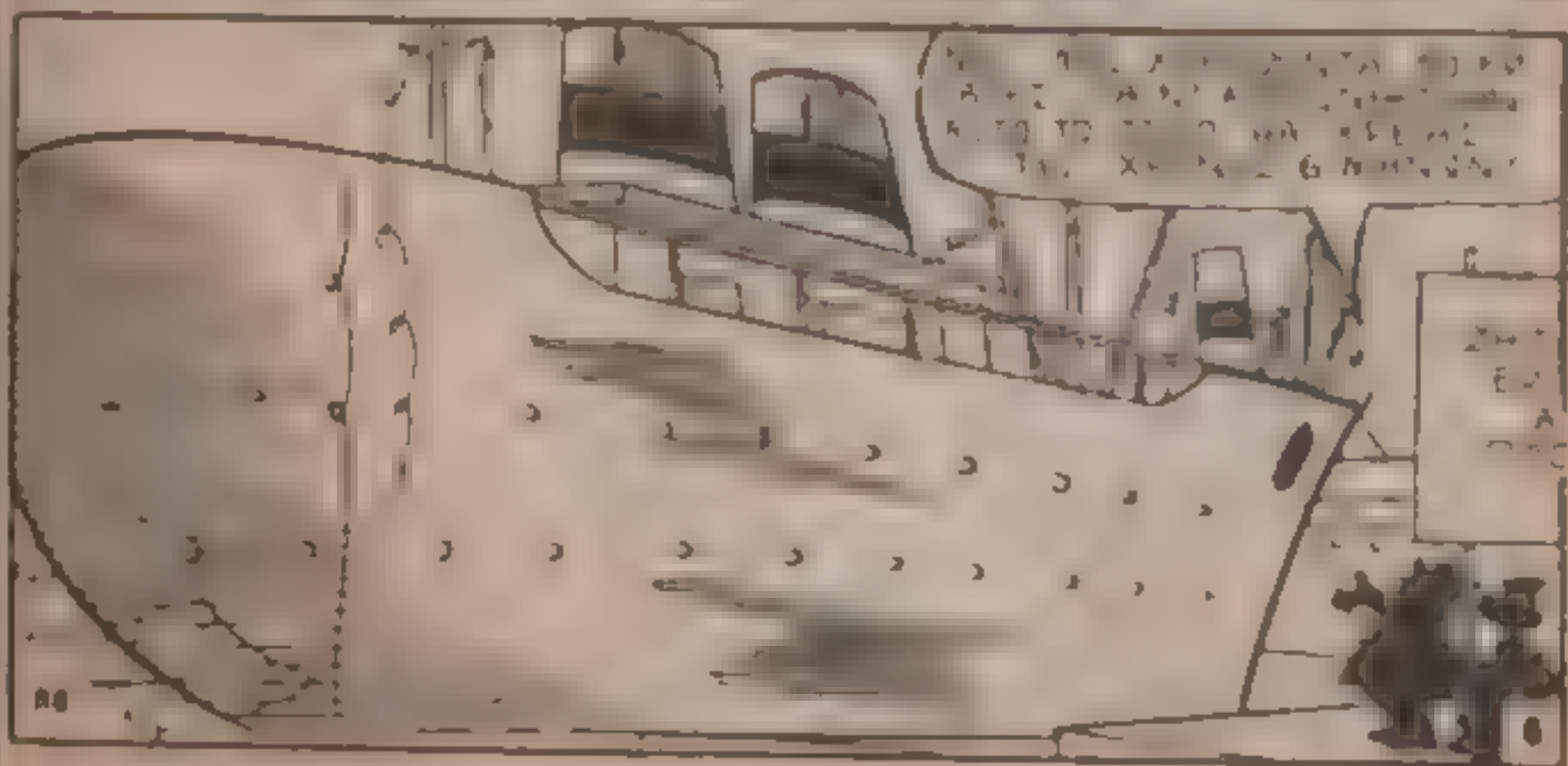
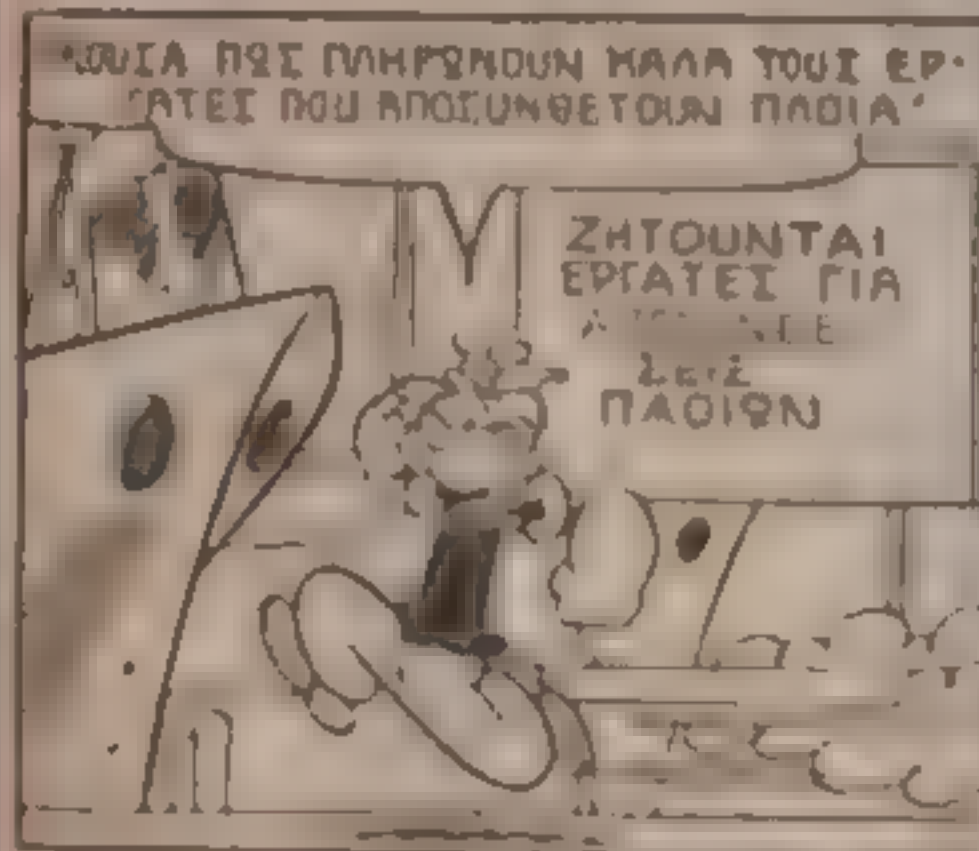




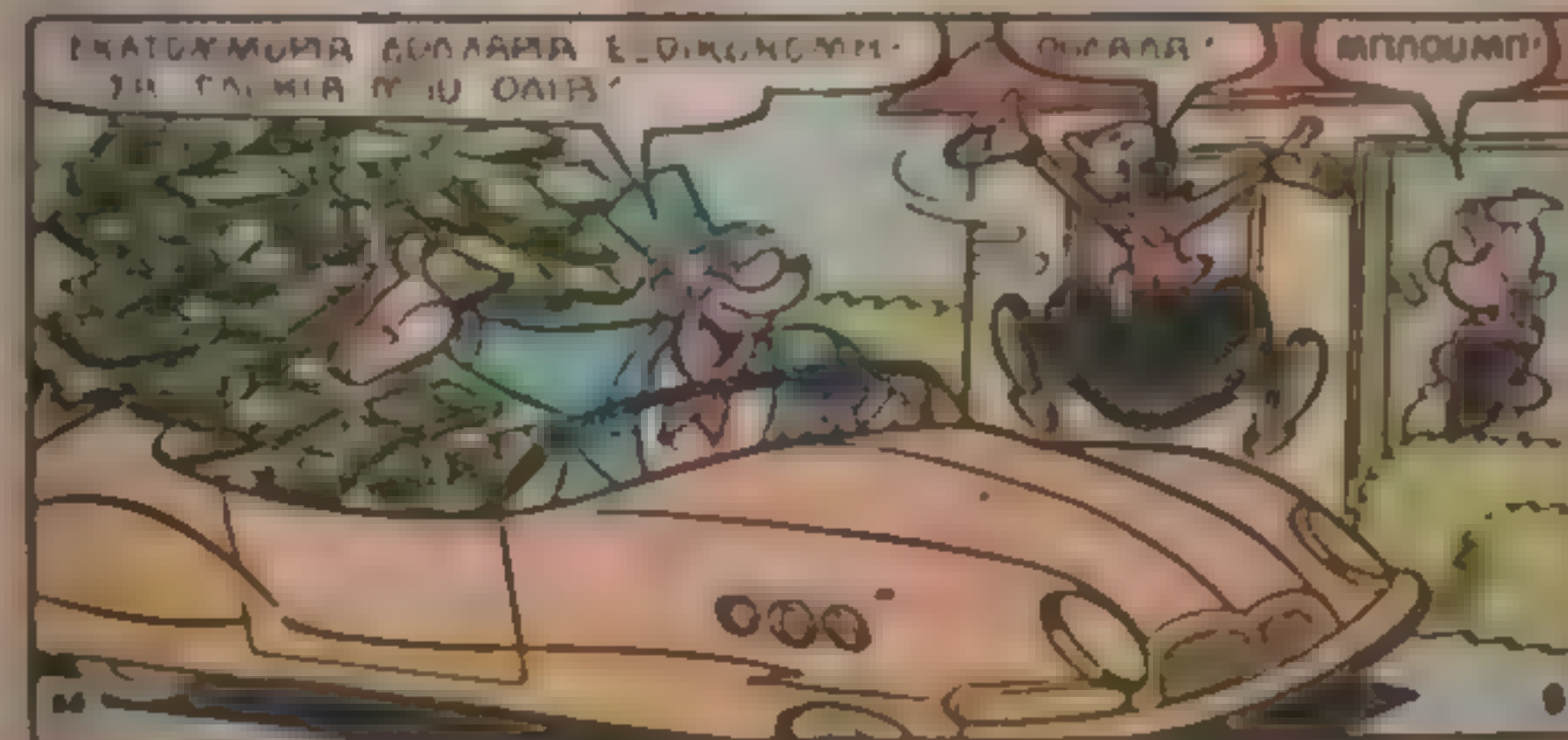
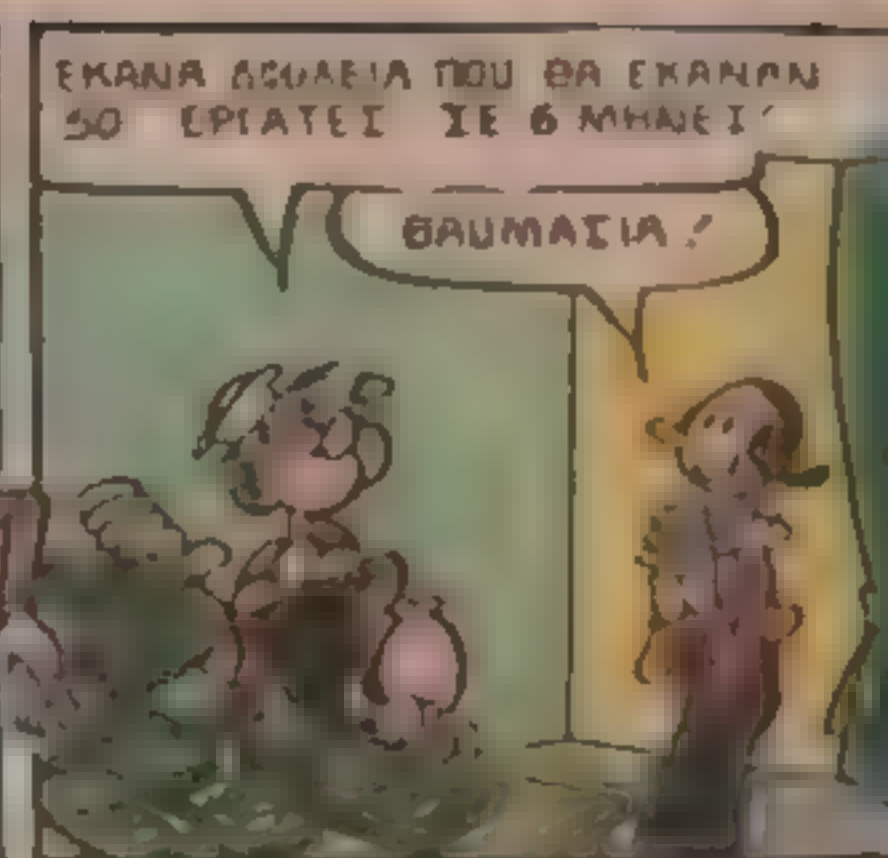
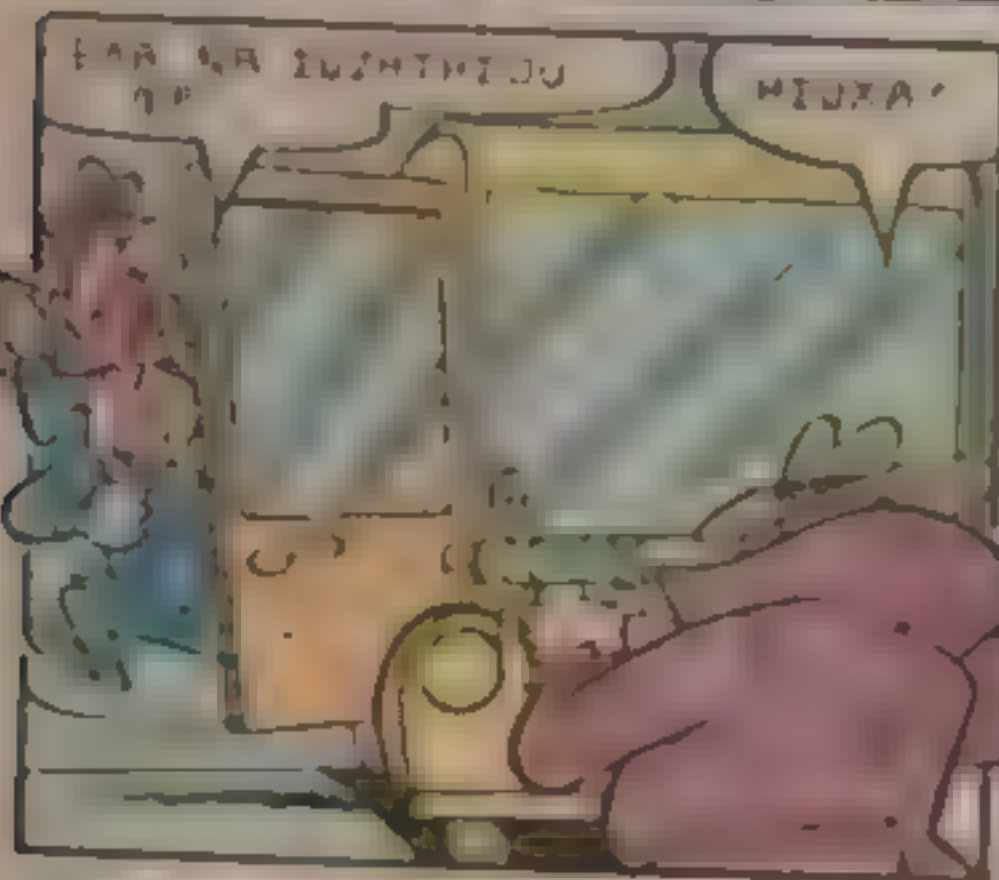














Ο ΜΠΡΕΤΟ ΚΡΕΒ ΠΡΟΤΟΣ.  
ΤΙ ΑΥΤΟ ΚΑ. ΤΟΝ Δ ΑΛΕΤΩ  
ΓΙΑ ΚΑΒΑΛΕΡΟ  
ΜΟΥ

ΧΕ'ΧΕ'

ΣΜΑΚ

ΦΟΡΕΙΣ ΤΟ ΣΦΑΓΓΕΡΟ ΦΥΛΕ  
ΑΝ ΣΕ ΒΑ ΒΙΟΛΕ ΤΟΡΑ  
ΑΜΕΙΣΙ'

ΔΕΝ ΒΑ  
ΑΡΓΗΙΩ'

ΠΑΝΕ ΣΤΑ ΑΝΔΡΑ ΤΗ ΕΥΕΙ  
ΜΕ ΤΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑ

ΑΝ ΔΥΝΑΤΟΝ ΜΑ ΠΕΙ ΤΑ ΜΑΤΑ  
ΕΝΤΕ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΟΝ ΤΟΤΑ  
ΧΡΗΜΑΤΑΙ

ΝΑ ΒΕΦΑΝΙΣΤΕ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΕΙ ΤΗ ΕΥΕΙ ΑΙΜΕΤΕ  
ΟΤΙ ΜΟΥΣ ΤΟ ΑΕΙΟΙ ΑΠΟ ΜΕΝΑ'

ΜΑ ΣΤΗΝ ΤΟΝ ΤΟΝ ΤΟΝ ΤΟΝ  
ΤΟΝ ΤΟΝ ΤΟΝ ΤΟΝ ΤΟΝ ΤΟΝ  
ΤΑ ΤΟΝ ΤΟΝ ΤΟΝ ΤΟΝ

ΥΑ ΒΕΒΑΙΑ' ΒΑ ΔΟΚΙΜΑ-  
ΣΤΗ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΜΟΥ ΣΤΟ ΚΑ-  
ΖΙΝΟ'

ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΖΑΝΟ.  
ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΖΑΝΟ.  
ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΖΑΝΟ.

ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΖΑΝΟ.  
ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΖΑΝΟ.  
ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΖΑΝΟ.

ΧΕ'ΧΕ Η ΤΟΝ ΕΛΛΙ  
ΝΑΖ ΥΑΣ'

ΝΑ ΤΟΤΟΦΑΝΤΙ

ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΖΑΝΟ

ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΖΑΝΟ  
ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΖΑΝΟ





ΤΑ ΧΑΡΗΤΕΡΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΕ ΤΗ  
ΜΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ!



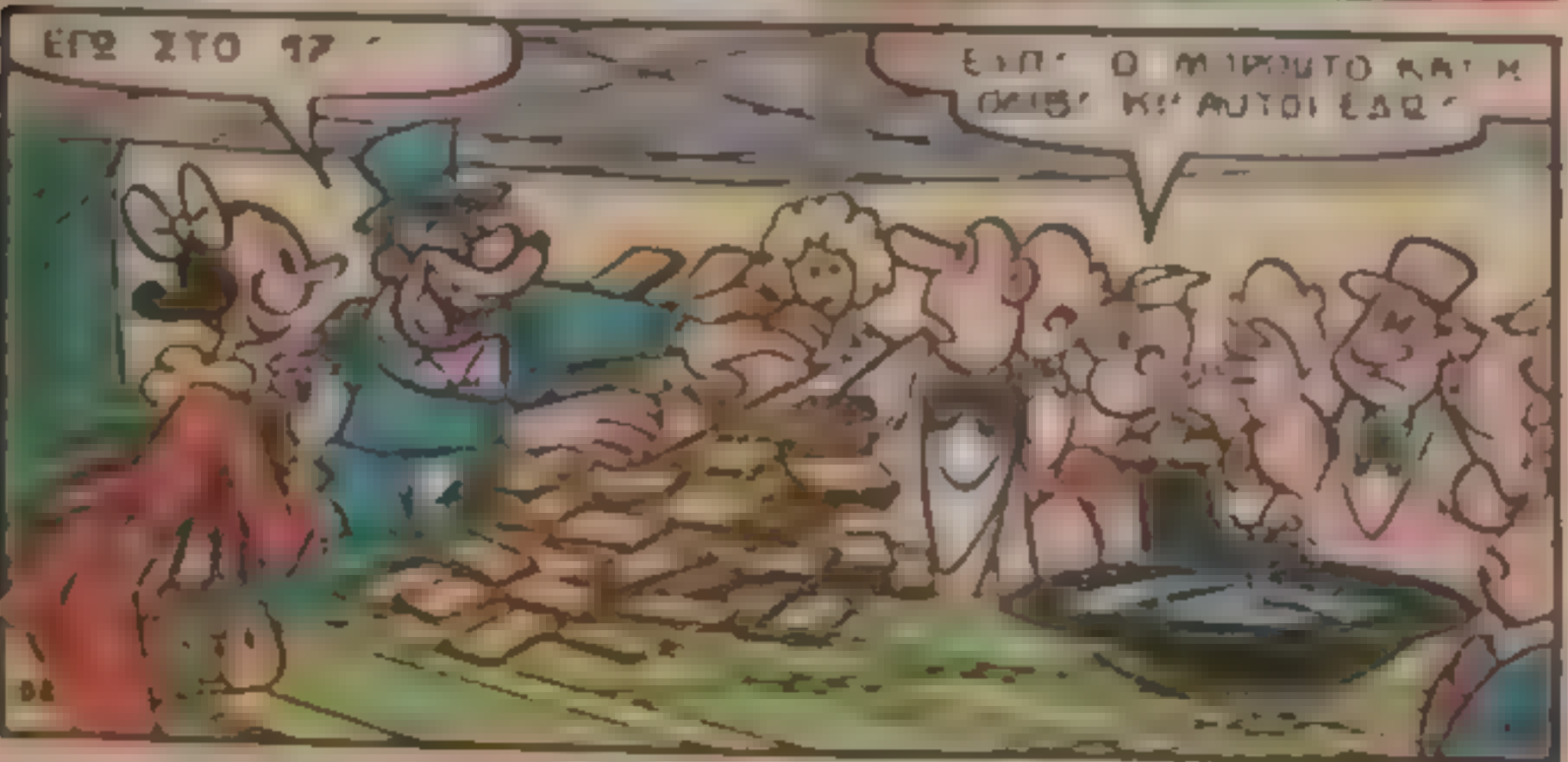
ΟΡΑ ΑΝΤΕ  
ΤΟ ΚΑΛΟ!



ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ ΓΡΑΜΜΗ  
ΓΙΑ ΤΗ ΡΟΥΛΕΤΑ!



ΟΛΑ ΣΤΟ 21.



ΕΓΩ ΣΤΟ 17  
ΕΠΙ Ο ΜΙΚΡΟΤΟ ΚΑΙ Η  
ΟΛΙΒ' ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ ΕΔΩ



ΜΑ ΜΑΛΩ ΚΑΚΟ ΚΑΙ  
ΤΟ ΜΑΛΙΣΤΑ ΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ  
ΥΠΟΙ!



ΧΑ ΧΑ' ΑΡΑ ΕΥΘΕΙΡΙ  
ΤΟ ΓΟΥΡΙ ΜΟΥ!



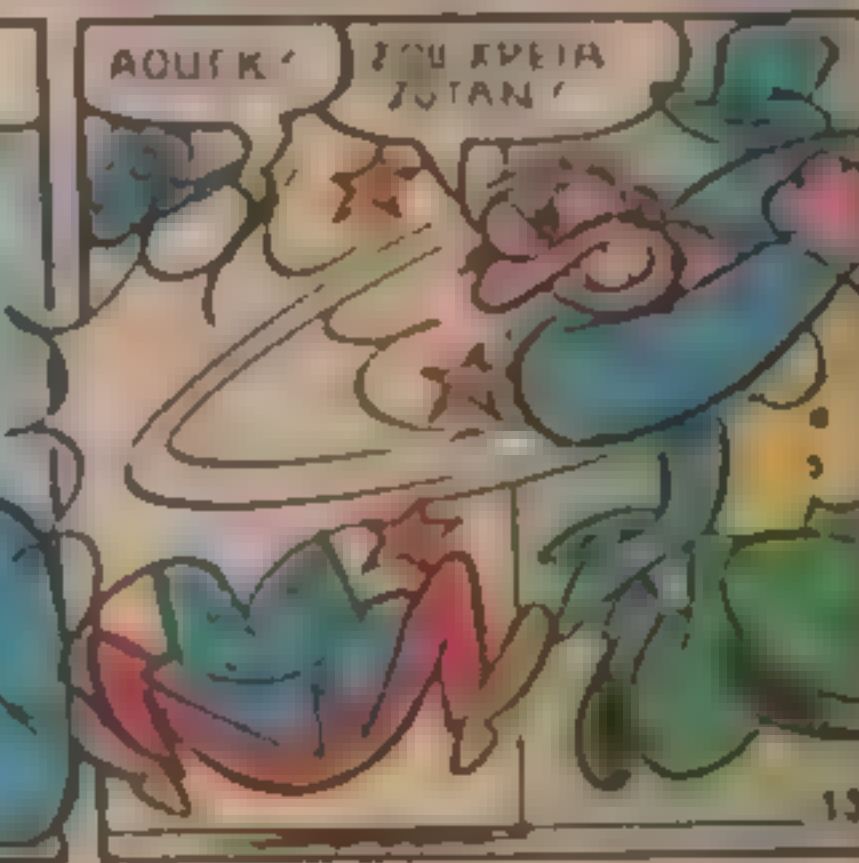
Τ' ΕΞΕΙΣ  
ΠΟΙΩ ΤΟΜΑ ΝΑ ΜΕ  
ΑΠΑΣΧΟΛΕΙ!



ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΑΤΑ ΔΕΝ  
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΧΑΡΑΚΑ' ΕΛΛΑ  
ΤΡΑΠΕΖΙ ΓΡΑΜΜΑ  
ΤΙΑ

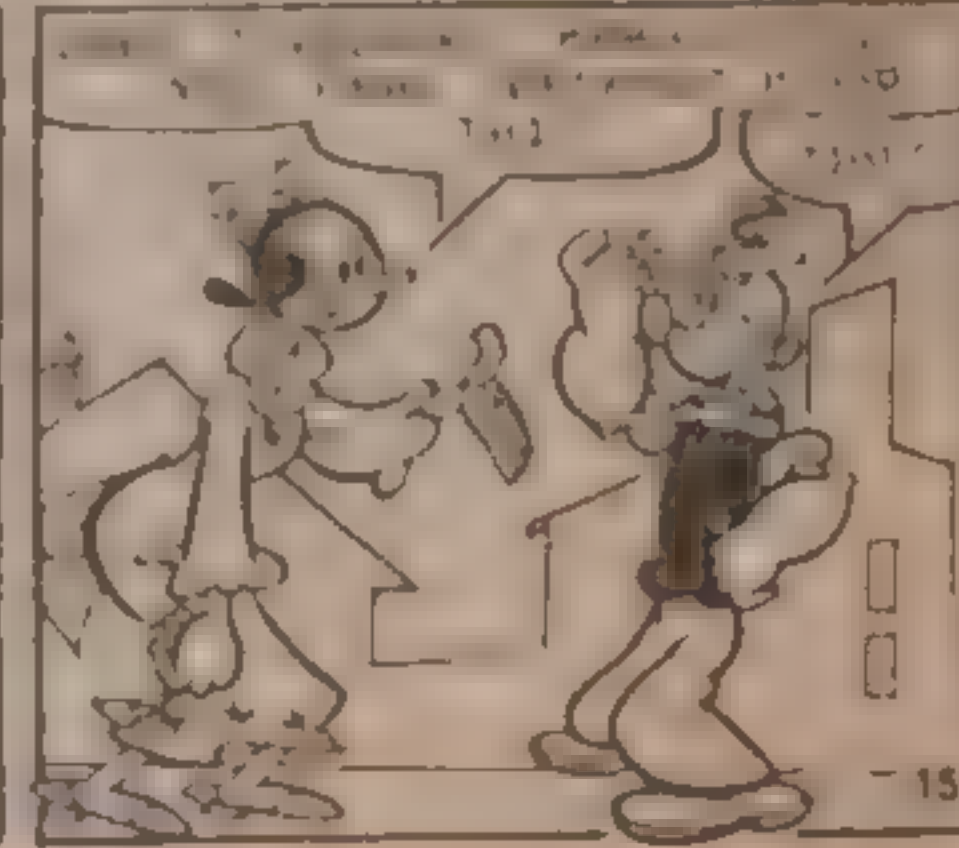
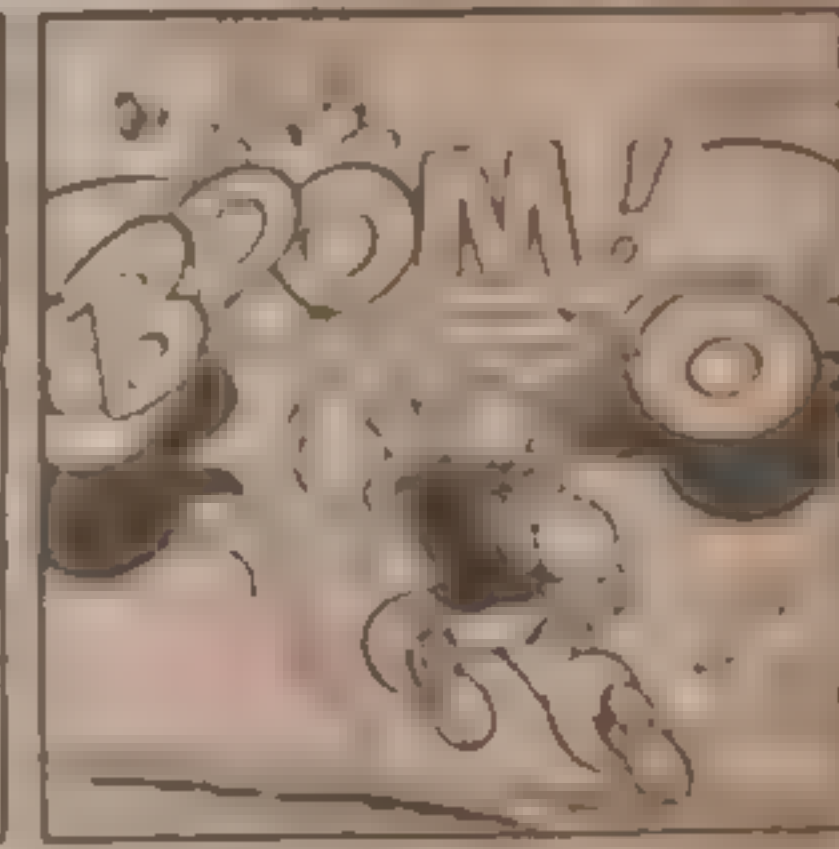
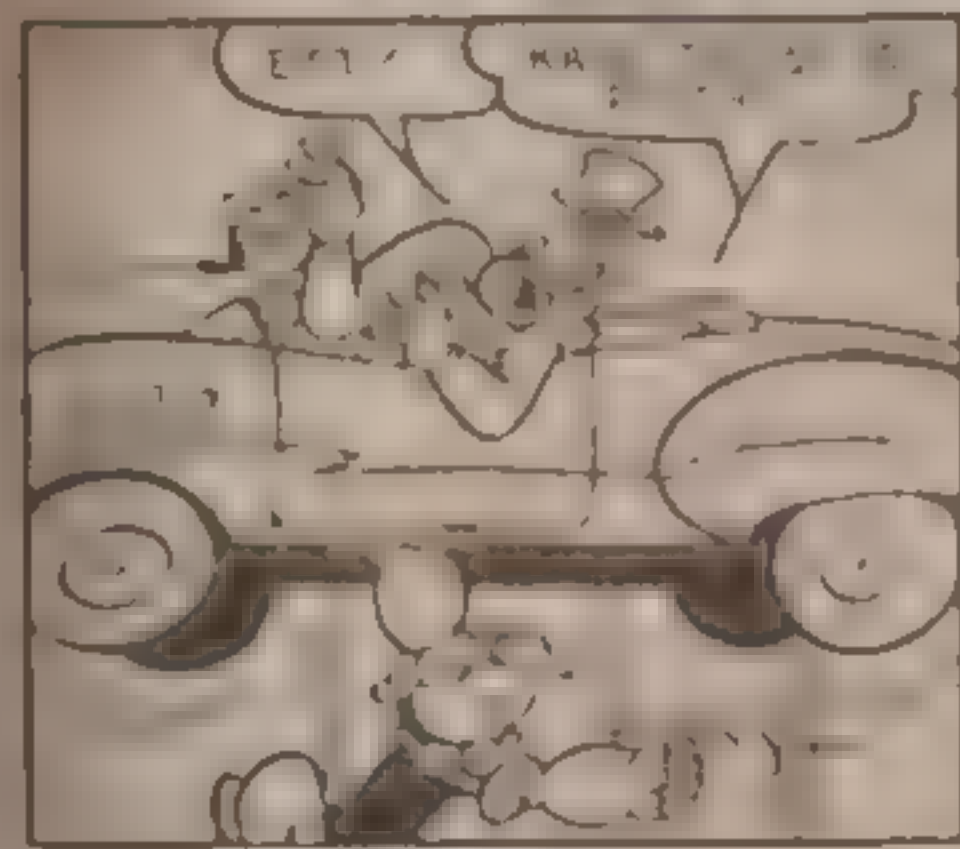
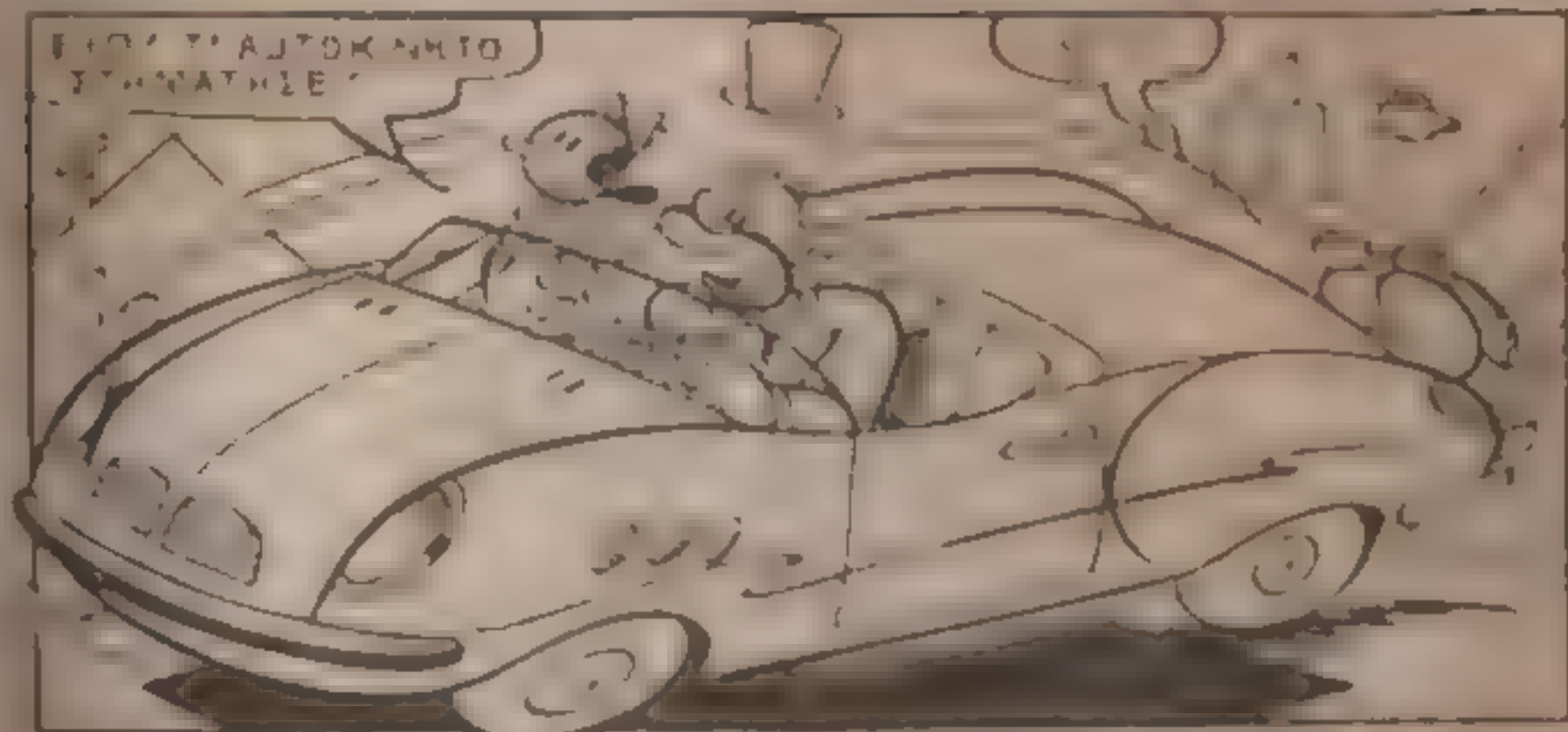
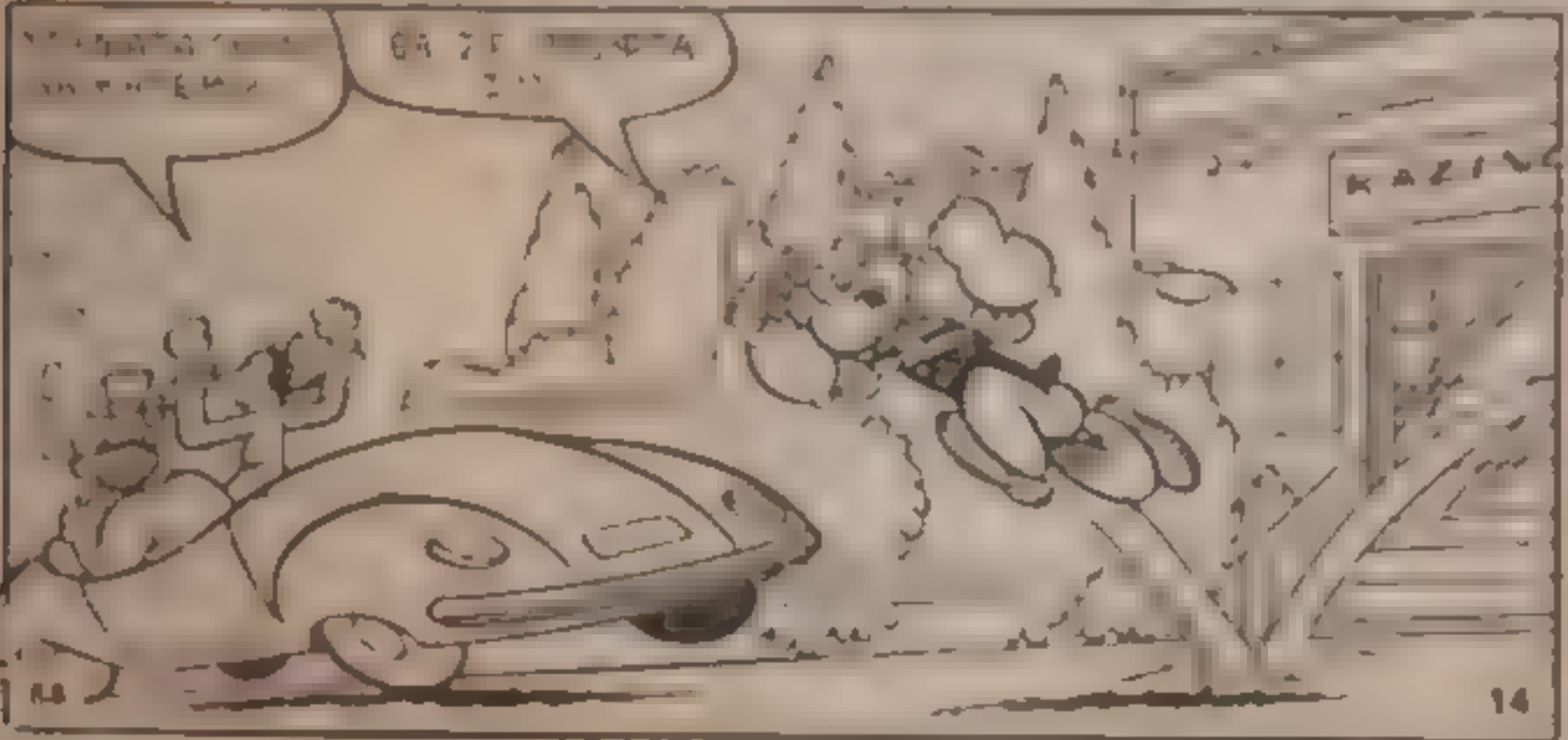
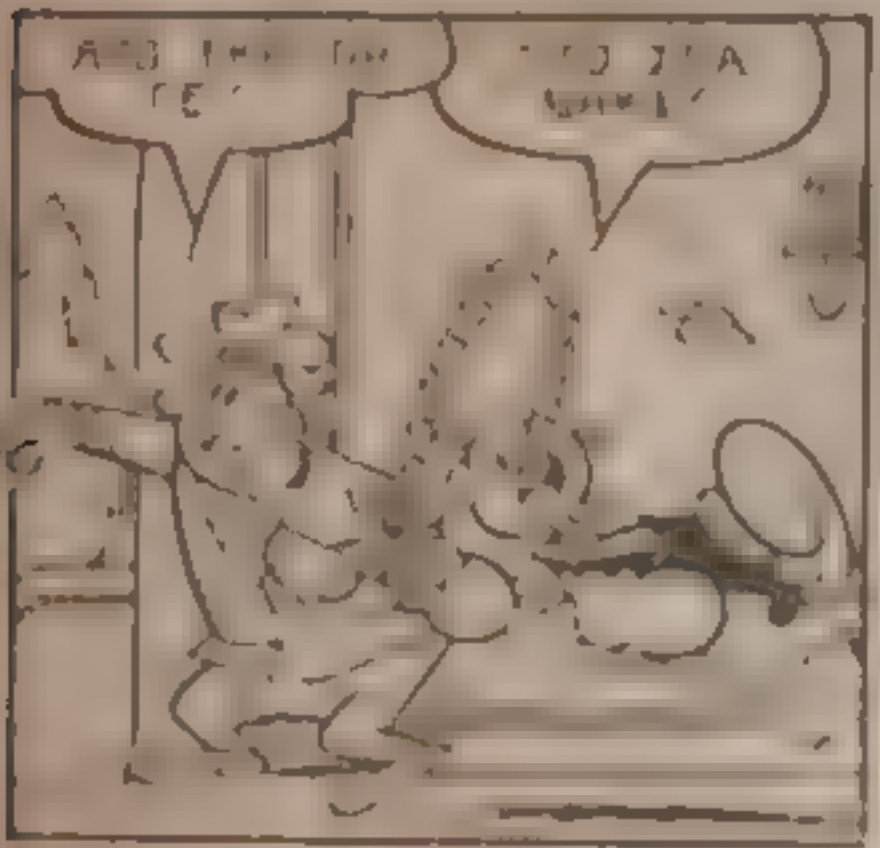


ΚΑΙ ΜΑΛΩ ΤΟΥ Ο ΑΡΙΘΜΟΙ  
ΤΑΙ ΕΛΛΕΓΕ ΚΑΙ ΟΥΚ ΕΚΑ  
ΤΗΛΕΝ ΑΤΟ ΤΟ ΦΥΤΗΙΟ ΤΗΣ  
ΤΗΣ ΣΤΗ Γ' ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΣΕ  
ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΕ!



ΑΟΥΚ' ΤΟΥ ΚΡΕΙΑ  
ΖΟΥΝ!







5, 6





1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

[illegible][illegible]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

[illegible][illegible]

ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΕΙΣΤΕ ΔΥΟ ΟΜΟΙΟΙ

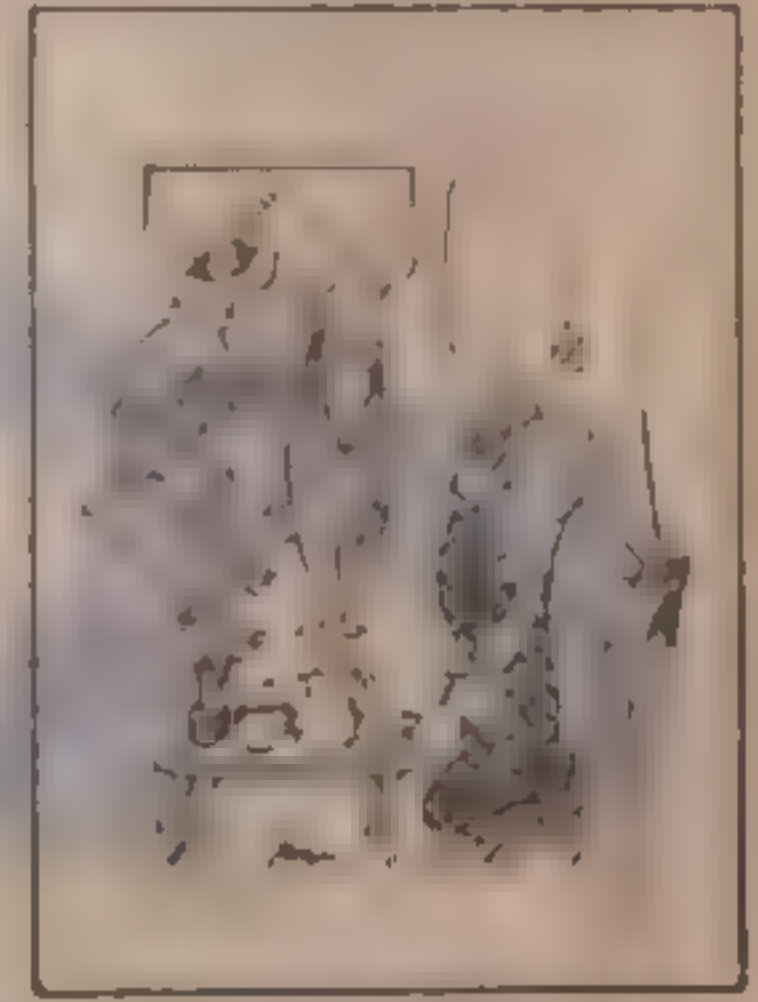


- Κάνε γρήγορα Αγγελίτσες, πριν  
μου τελειώσουν όλα τα σπέρτα!



- Μου είχατε πει πως είναι όθρυν στο!

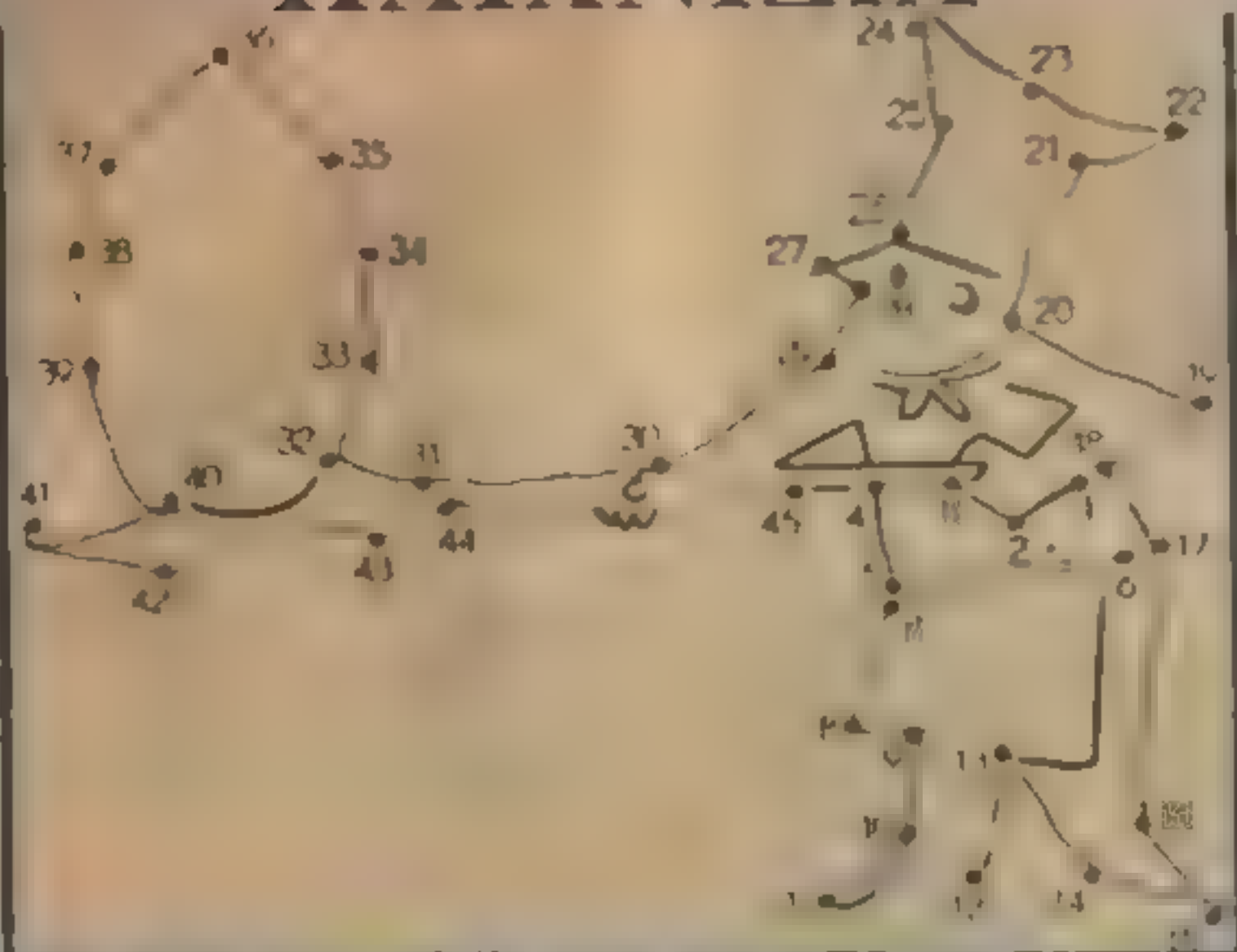
ΧΙΟΥΜΟΡ



- Κύριε Βορῆνες ὁ κυριος με τη  
μαυρη μασκα σου παρακαλει νῶ  
τον δεχθετε!



# ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ



Θά έχετε μόνοι σας τή λύση τοῦ παιχνιδιοῦ, ἀν ἐνώσετε, κατ' ἀριθμητική σειρά, μέ τό μολυβί σας τους ἀριθμούς που υπάρχουν σ' αὐτό τό τετράγωνο.



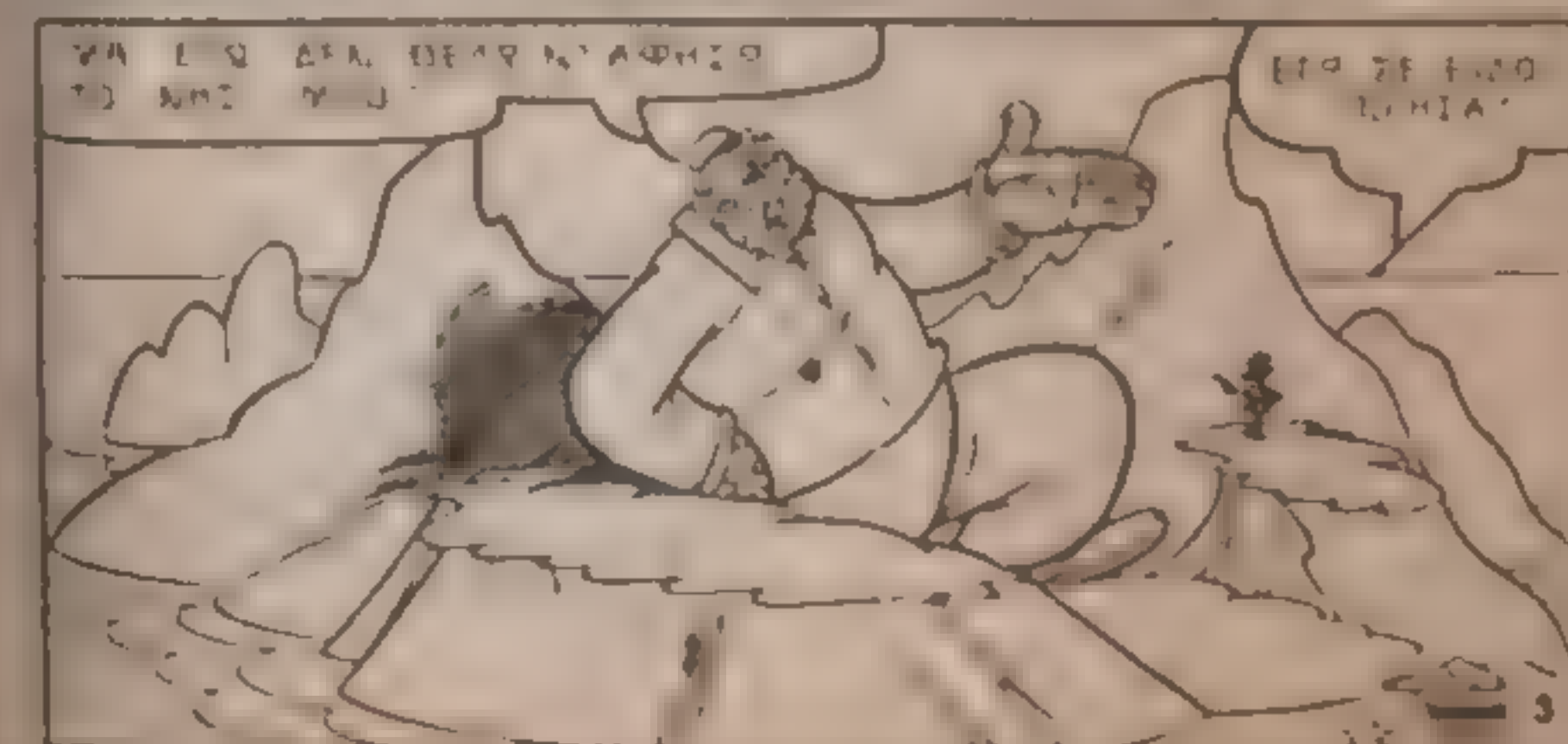
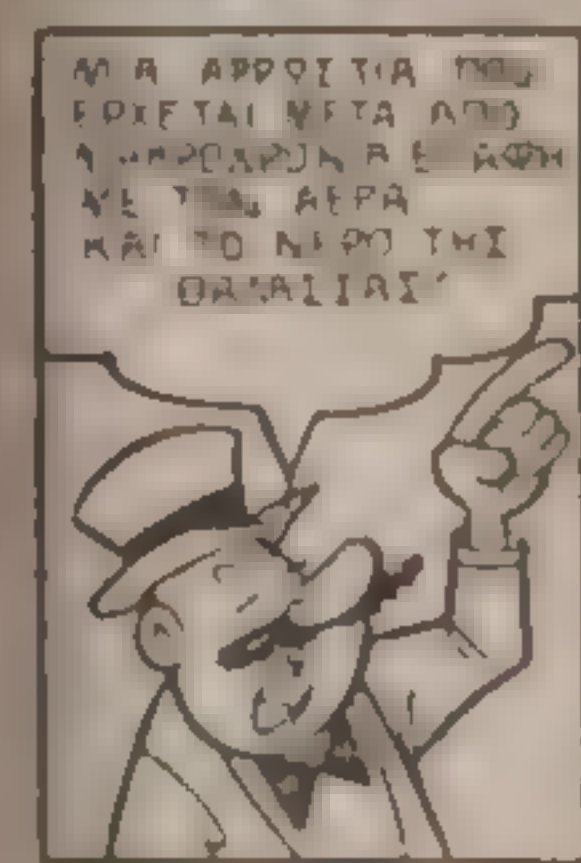
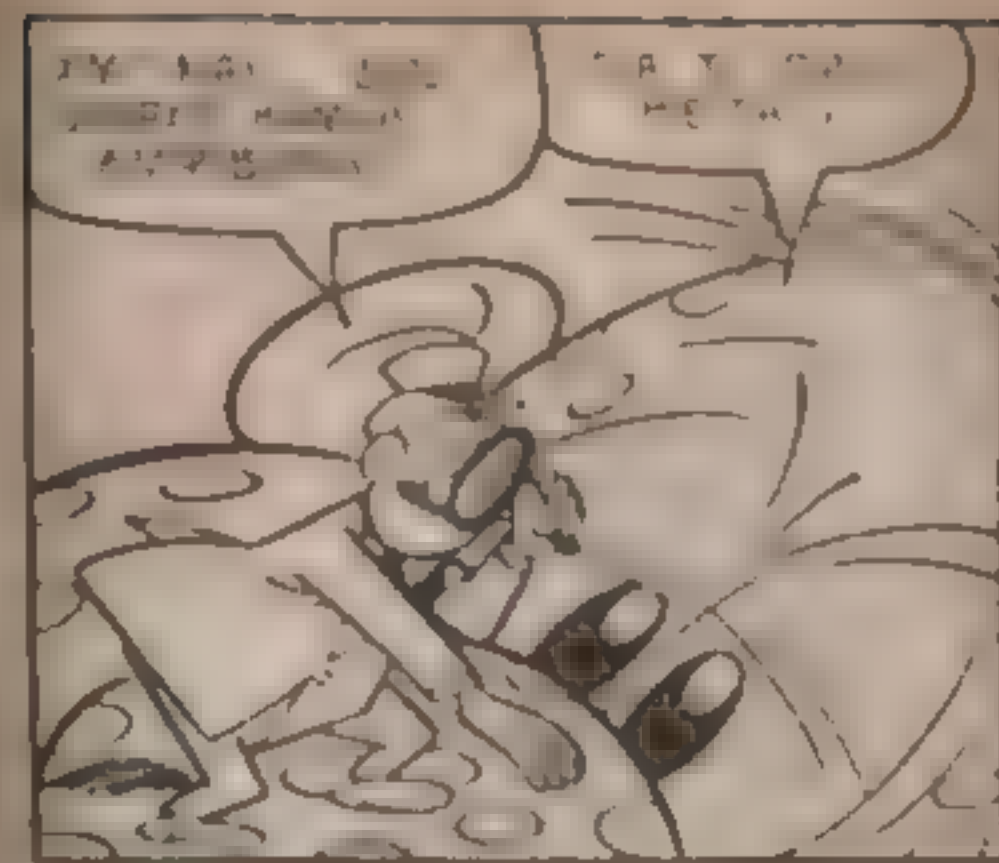
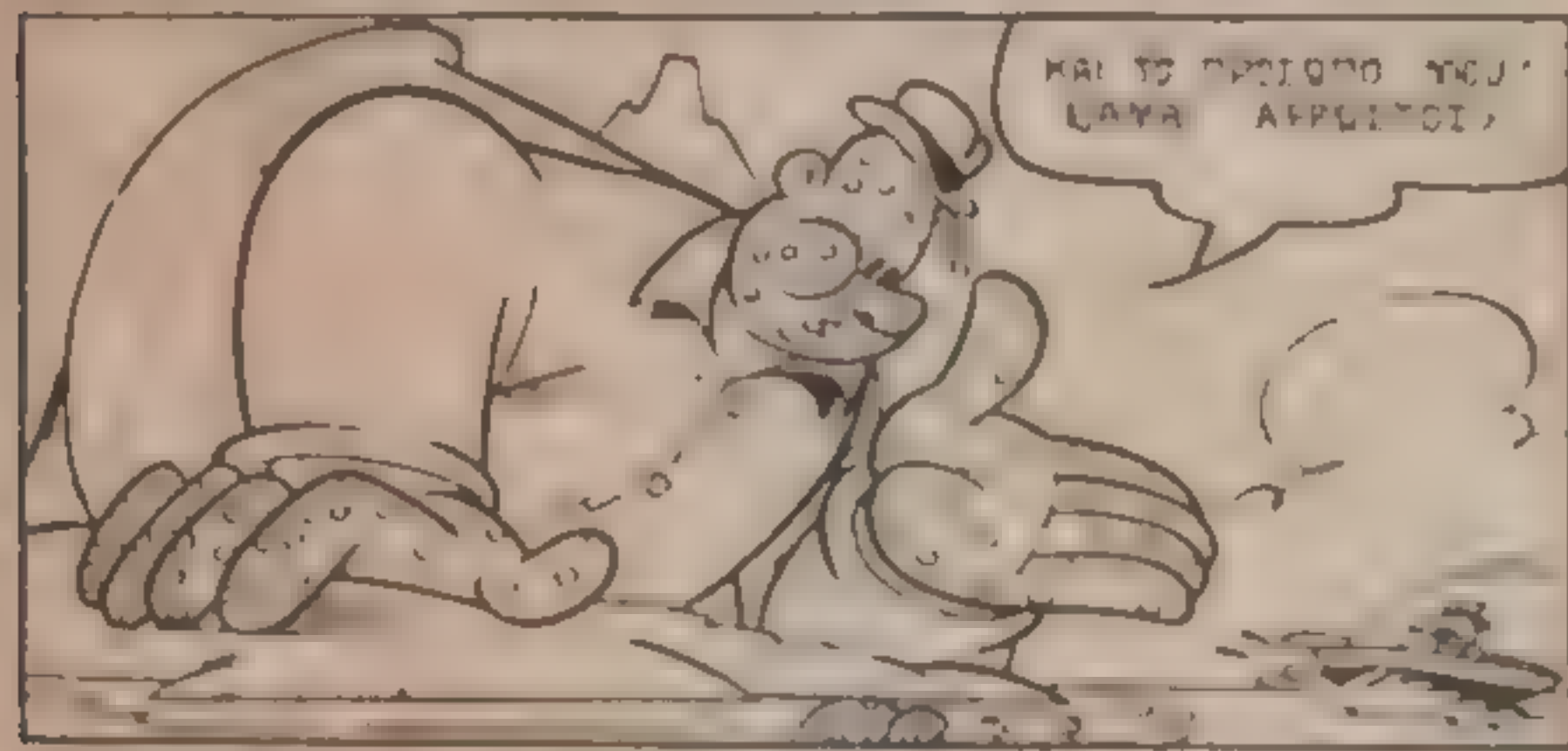
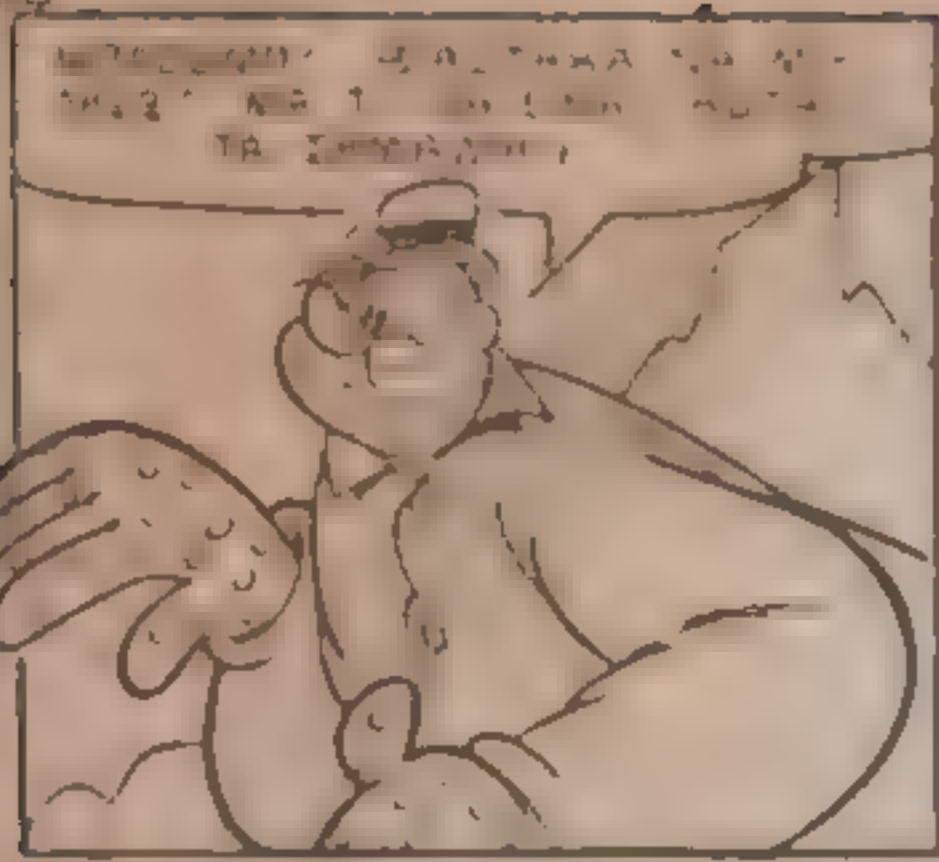
# ΨΕΥΤΙ- ΚΗ ΑΛΛΕΡΓΙΑ

ΚΥΝΕΡΟΙΣ ΚΙ' Ο ΓΚΡΙΣΙΝΟ ΣΥΓΝΑ  
ΣΤΟ ΛΗΔΙ ΤΟΥ

Α' ΟΡΑΙΑ ΠΟΥ  
ΜΙΘΑΩ'



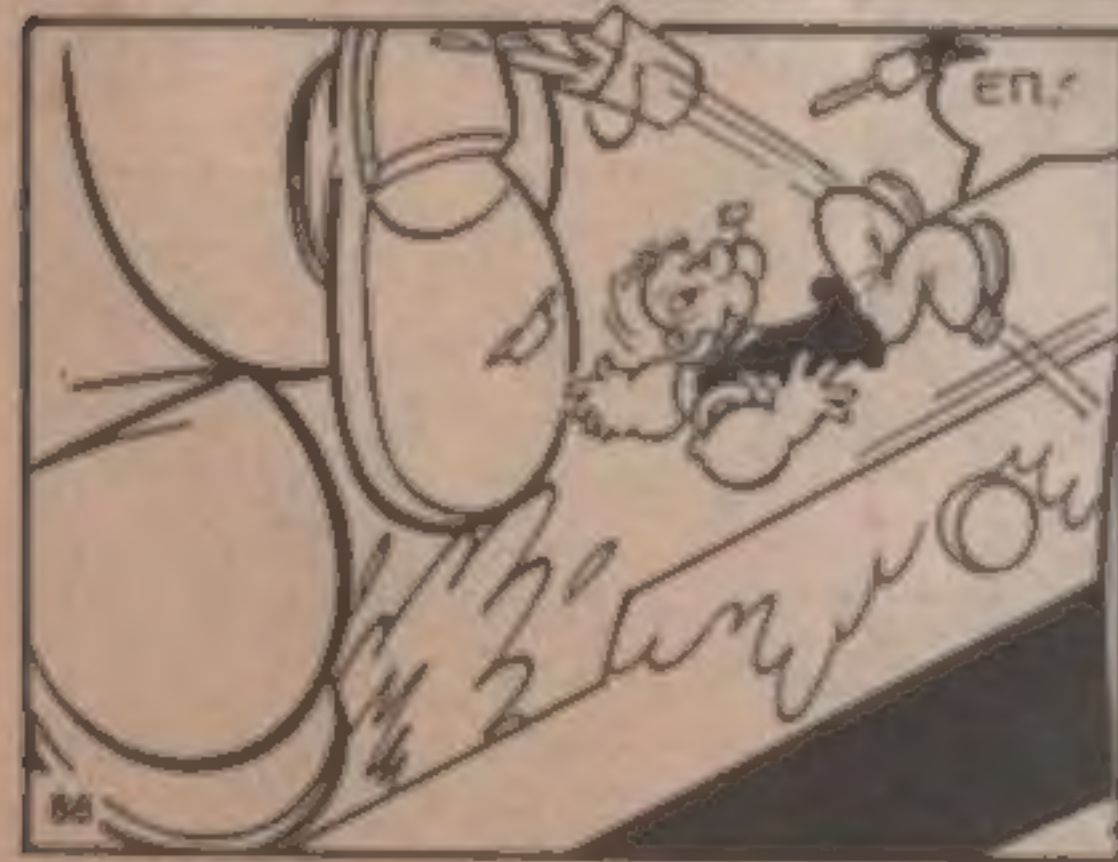








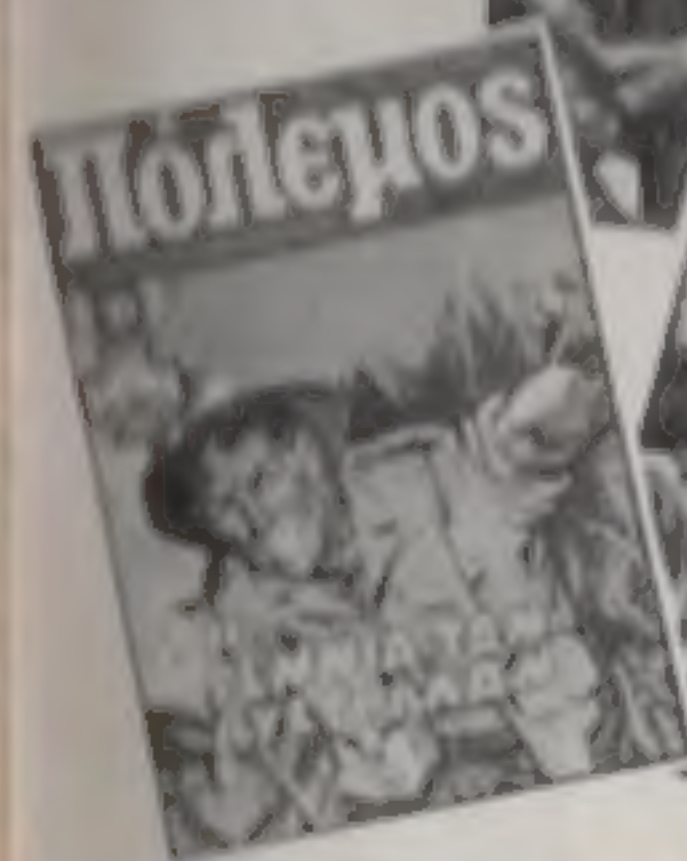








Ζητείστε το από  
οδη τα περίπτερα







ΚΥ-  
ΚΛΟ-  
ΦΟΡΗΣΕ

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ  
ΜΠΑΓΚΣ

**ΜΠΑΝΝΥ**

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ